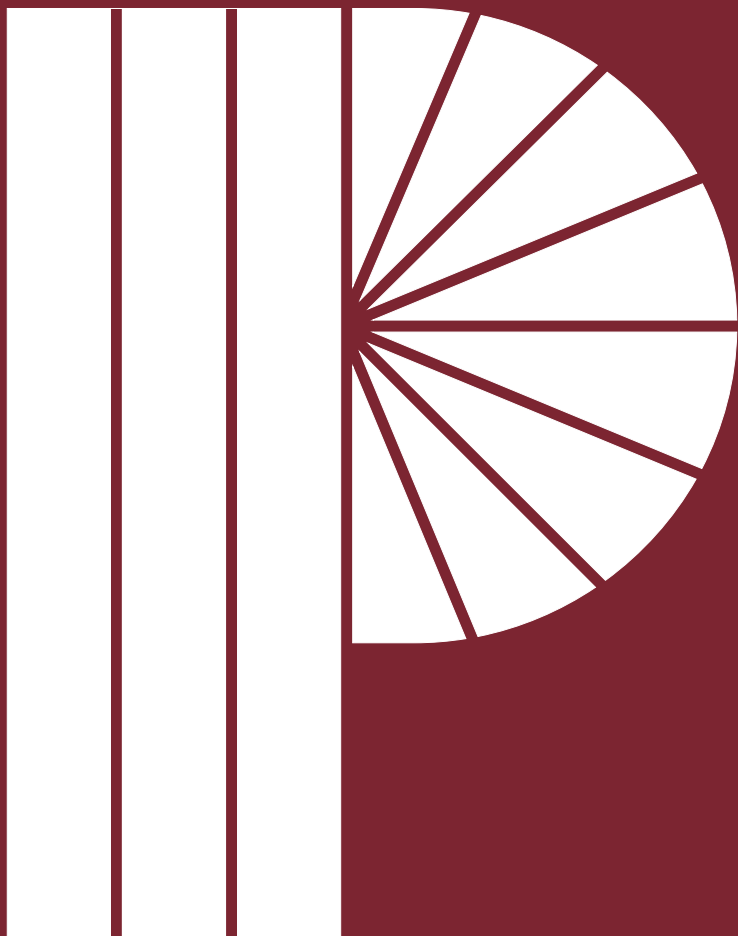




POLARIS
centre d'art

Saison 2022



La culture a toujours été essentielle à la construction d'un destin commun. Comptant parmi les compétences de la Métropole, la culture est, pour notre territoire, cette pierre que l'on ajoute à l'édifice et qui contribue à forger l'identité métropolitaine.

C'est la raison pour laquelle la naissance de l'établissement Polaris centre d'art, à Istres, revêt un caractère aussi important.

Nul doute que ce lieu unique, dédié aux arts visuels et géré par la Métropole Aix-Marseille-Provence, saura faire la démonstration de son envergure métropolitaine au service de tous.

Espace d'expositions mais également d'échanges, de transmission, de diffusion et de formation, ce centre artistique entend se positionner comme un équipement métropolitain, ouvert et accessible au plus grand nombre, qui sert l'intérêt général autant que les besoins de proximité.

En mettant le public au cœur de son activité, en cherchant à éveiller les plus jeunes, il tend à devenir un outil de développement pour le territoire autant qu'un facteur de « bien vivre ».

Enfin, porté par cette ambition, il ne manquera pas de s'imposer en lieu culturel incontournable comme en témoigne sa programmation.

Ainsi, la création de Polaris centre d'art, qui impulse un nouvel élan aux arts visuels, offre, assurément, une nouvelle opportunité de contribuer à l'attractivité de la ville d'Istres comme à celle de l'ensemble de la Métropole.

Selon cette logique, ce projet qui se veut source de découvertes, de curiosités et de loisirs, s'inscrit, tout naturellement, dans ma volonté, et celle des élus métropolitains, d'améliorer le cadre et la qualité de vie des populations.

Aujourd'hui, grâce à la force de notre engagement, les équipements culturels présents sur le territoire métropolitain composent un paysage riche et dynamique, rayonnant sur le plan national et international. Ils sont, plus que jamais, des atouts majeurs pour nous hisser au premier rang dans la compétition des territoires et favoriser la cohésion sociale.

Martine Vassal

Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence
Présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône



L'ouverture d'un établissement culturel est toujours un moment particulier dans la vie d'une cité. Personnellement, j'ai toujours considéré que l'en-

gagement culturel et artistique d'Istres était déterminant, non seulement pour son rayonnement, mais également pour sa capacité à créer et développer une âme collective à l'origine de nos plus belles réalisations. J'ai donc souhaité, avec l'équipe municipale, il y a déjà quelques années, faire de la culture un enjeu stratégique dans notre développement urbain, plus précisément aujourd'hui dans et autour du Forum des Carmes afin que notre cœur de ville puisse développer davantage son attractivité.



Polaris centre d'art n'est pas seulement un nouvel équipement, c'est également un nouveau projet culturel sur la ville dont l'intention première est de per-

mettre l'accès à des artistes qui ont le souci de la réception de leurs œuvres auprès du public.

Ce projet s'inscrit dans une volonté non pas de vulgarisation facile mais de réappropriation par les habitants, en particulier, et le public en général, d'un espace dédié aux arts visuels. Le processus de création, pour être partagé, nécessite une médiation dès son émergence jusqu'à la finalisation de l'œuvre. C'est donc

Avec Nicole Joulia, première adjointe et vice-présidente à la Culture du Département des Bouches-du-Rhône, nous avons choisi de donner le nom de Polaris centre d'art à cet établissement qui brillera au nord de la métropole Aix-Marseille-Provence, et j'espère, bien au-delà !

C'est donc une constellation d'expositions, d'artistes, d'œuvres, d'actions culturelles que **Polaris centre d'art** cristallisera dans un cœur de ville qui s'ouvrira bientôt sur un parc urbain, dernière touche d'une requalification pensée et réfléchie sur le long terme, avec le souci constant de l'intérêt général et du service rendu à nos administrés.

Ce centre d'art est une nouvelle étape dans le développement culturel chevillé à l'ambition que nous avons donnée à notre ville. Il sera

suivi du projet de nouveau Théâtre de l'Olivier dont la maîtrise d'œuvre ne saurait tarder, participant ainsi et de même à la « polarisation » du centre-ville.

La pose imminente dans les prochaines semaines de la première pierre de la future médiathèque intercommunale d'Istres René Char, première pierre également d'un vaste projet de transformation du CEC les Heures Claires en village culturel et numérique, confirmera à celles et ceux qui en doutaient encore, qu'Istres et son bassin de vie sont un terreau culturel fertile et inépuisable

François Bernardini

Président du conseil de Territoire Istres-Ouest Provence
Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence
Maire d'Istres

ouverture les sculptures d'un artiste international d'exception, Maurizio Savini, qui utilise des matériaux peu communs pour nous sensibiliser singulièrement aux problématiques environnementales et sociétales de notre époque.

Cette rencontre privilégiée entre un artiste, une ville, son territoire et surtout ses habitants sera au centre d'un projet où rayonnement et proximité viendront conforter la conviction que la culture est définitivement essentielle.

Nicole Joulia

Conseillère de la Métropole d'Aix-Marseille-Provence
Vice-présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône
1^{re} adjointe au maire d'Istres déléguée à la culture



Polaris centre d'art a ouvert ses portes en juin 2022, portant l'ambition de créer des liens durables avec les publics à travers des expositions et des expériences à vivre. Situé au cœur de la ville d'Istres, cet établissement métropolitain propose des expositions artistiques dans lesquelles l'art actuel entre en résonnance avec le monde qui l'entoure.

Ses missions s'articulent autour de deux axes : l'exposition de la création vivante et des actions de transmission, de diffusion et de formation à l'art, notamment contemporain.

Fort de ses principes de visibilité, d'ouverture, d'échange et d'interactivité, Polaris centre d'art se positionne comme le lieu ressources des arts visuels sur la métropole Aix-Marseille-Provence.

Polaris, l'étoile Polaire, désignée sous le nom d'*Alpha Ursae Minoris*, est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Petite Ourse. Elle est connue pour indiquer avec une bonne précision la direction du pôle Nord céleste, ce qui lui vaut l'appellation commune d'étoile Polaire ou plus simplement de Polaire.

En choisissant de nommer ce nouveau centre d'art, Polaris, l'idée même est d'afficher la culture comme un éclairage sur le monde. Telle une métaphore de la notion de guide mais aussi de lumière et de savoir, du lumineux qui fait écho à la façade et à l'architecture vitrée du bâtiment.

QU'EST-CE QU'UN CENTRE D'ART ?

Les centres d'art sont des outils indispensables pour la diffusion des arts visuels et la promotion des artistes.

Ils donnent ainsi l'accès à la création contemporaine au plus grand nombre. Lieux innovants, ils disposent —avec des moyens diversifiés— d'espaces d'expositions, de documentation, d'équipes pédagogiques, d'ateliers techniques, mais se distinguent des musées, notamment par l'absence de collections permanentes avec un cadre d'intervention entièrement dédié aux arts visuels.

Exposition *in situ*

Du 11 juin au 30 septembre 2022

Artiste italien présent sur la scène artistique internationale depuis plusieurs années, Maurizio Savini a créé, pour cet événement exceptionnel, un corpus d'œuvres à la scénographie originale. Sa sculpture, empreinte de théâtralité, se distingue par une réalisation technique tout à fait singulière et par une approche ironique qui nous interroge sur la société contemporaine.

Travaillant sur la mise en abîme et l'incertitude, **Maurizio Savini** développe un univers déstabilisant peuplé d'hommes cravatés en chute libre, d'aigle suspendu ou de loup solitaire, des sculptures en gomme arabique (chewing-gum). Un univers en rose et blanc qui traite de sujets fondamentaux comme le pouvoir, le peuple et le territoire à la lumière d'un monde en mutation.

L'artiste utilise du chewing-gum non seulement pour le revêtement mais aussi pour re-sculpter et réinterpréter une structure en fibre de verre et donner vie à des œuvres qui reflètent et font réfléchir les gens de manière ironique, souvent ludique, sur les contradictions de notre monde.



Maurizio Savini *Shake your foundations*



Exposition *in situ*

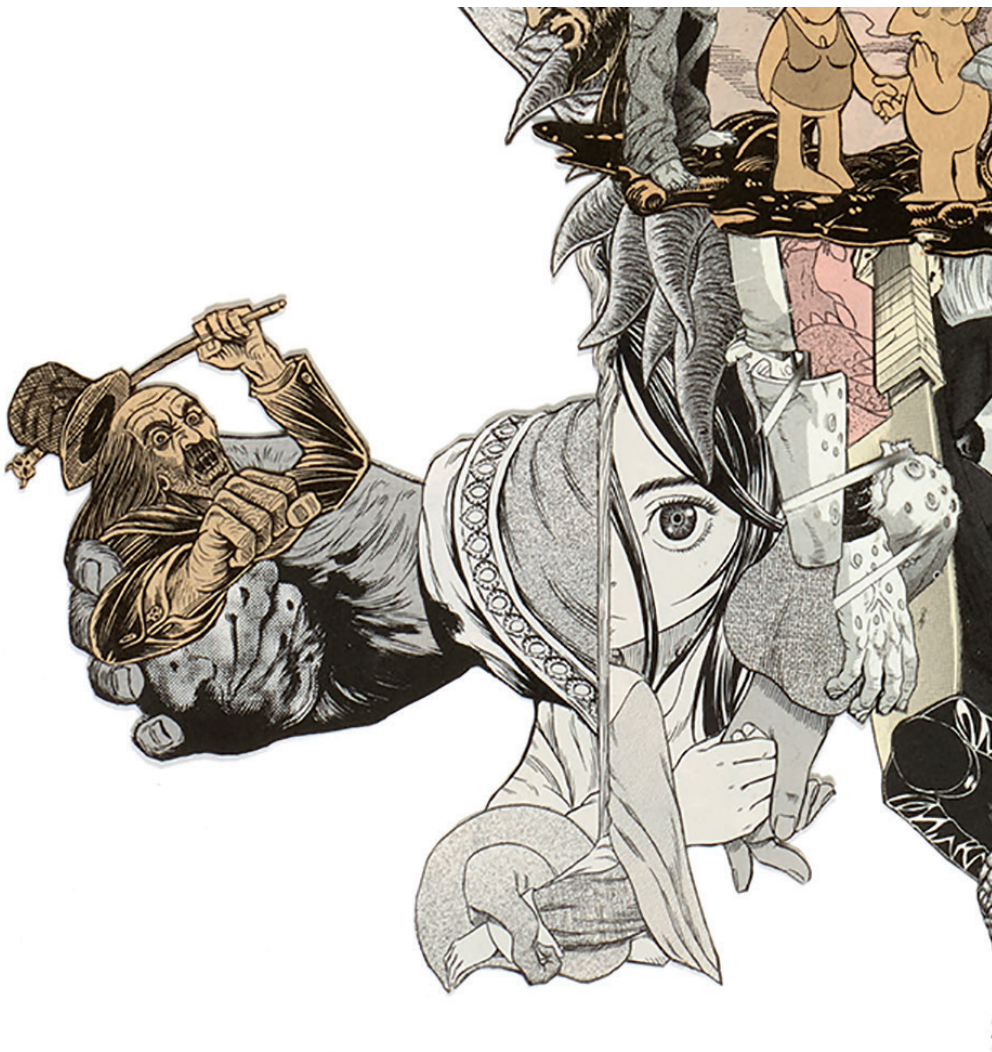
5 novembre 2022 au 28 janvier 2023

Ce duo d'artistes transforme la matière, tels des alchimistes : collages, échantillonnages, cut-up sont au centre de leur pratique. Artistes de terrain, une partie importante de leur travail est dédiée à la recherche, à la prise en compte du territoire dans lequel ils opèrent et de ses populations. Leurs inspirations viennent de la littérature, de la recherche scientifique, des technologies, de petits détails qui retiennent leur attention, d'observations du monde les entourant, de ressentis, d'interrogations.

La confrontation des points de vue, des modes opératoires, le partage des connaissances sont cruciaux et riches, notamment entre disciplines. Leur collaboration avec des archéologues, chercheurs en neuro-cognitivité, ingénieurs ou architectes ont élargi leur univers et leurs créations.

Une œuvre de ce couple d'artistes est entrée dans la collection de l'artothèque en 2021.

Avec cette exposition, Polaris centre d'art est partenaire de la manifestation Paréidolie - La Saison du Dessin.



Magali Daniaux et Cédric Pigot *Citadelle du vertige, plantes crash poli, les militants du noyau cool, la Terre et le Soleil*

PARÉIDOLIE LA SAISON DU DESSIN

Née à l'initiative de l'association Château de Servières, dans le sillage de Paréidolie, La Saison du Dessin est aujourd'hui l'un des temps forts de l'automne qui rayonne sur Marseille et l'ensemble du territoire métropolitain comme régional. Depuis son ouverture, deux cartes blanches sont organisées chaque année sur le salon. En 2022, un espace Carte Blanche dédié à Polaris centre d'art mettra en avant des œuvres de Magali Daniaux et Cédric Pigot.



Exposition *hors les murs*

11 juin au 28 août 2022

Ce mouvement artistique collectif est connu pour la création d'installations urbaines, caractérisées par l'invasion dans l'espace public d'animaux géants en plastique recyclable et colorés, spécialement conçues pour chaque projet.

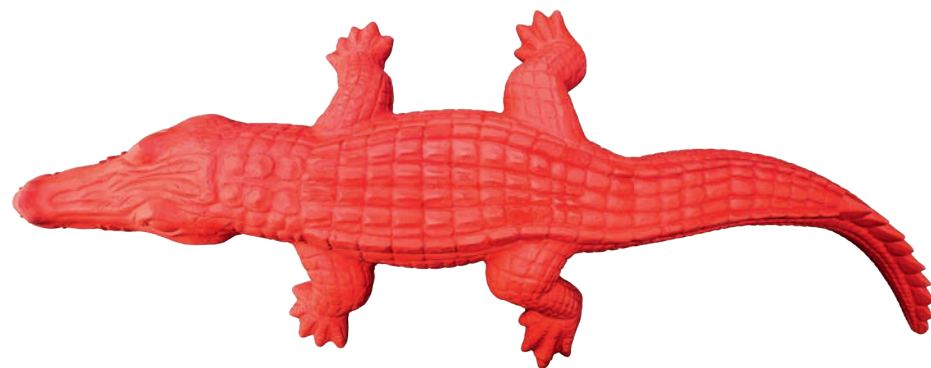
Ce collectif (principalement italien) est né il y a vingt ans dans le but d'attirer notre regard sur les merveilles du monde qui nous entourent et les préserver.

Le Cracking Art Group insiste sur l'importance de cultiver notre conscience sociale, grâce à leurs œuvres imposantes. L'idée est de nous

obliger à regarder notre environnement et à ne pas le prendre pour acquis.

Les œuvres sont en plastique régénéré et régénérable. Elles sont produites dans un respect de l'environnement, par le système de moulage rotationnel qui permet l'utilisation de peu de matériel et évite le gaspillage.

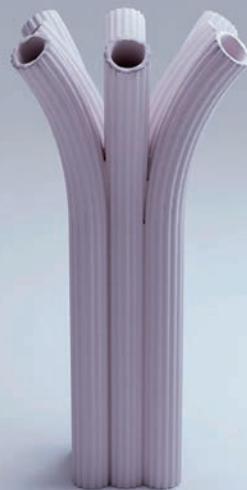
En faisant ce choix d'utiliser des matières plastiques recyclées, ces six artistes assurément engagés, tentent à leur manière de préserver la nature, le patrimoine et l'histoire qui font la beauté du monde d'aujourd'hui.



UN PARCOURS URBAIN AU CŒUR DE LA VILLE

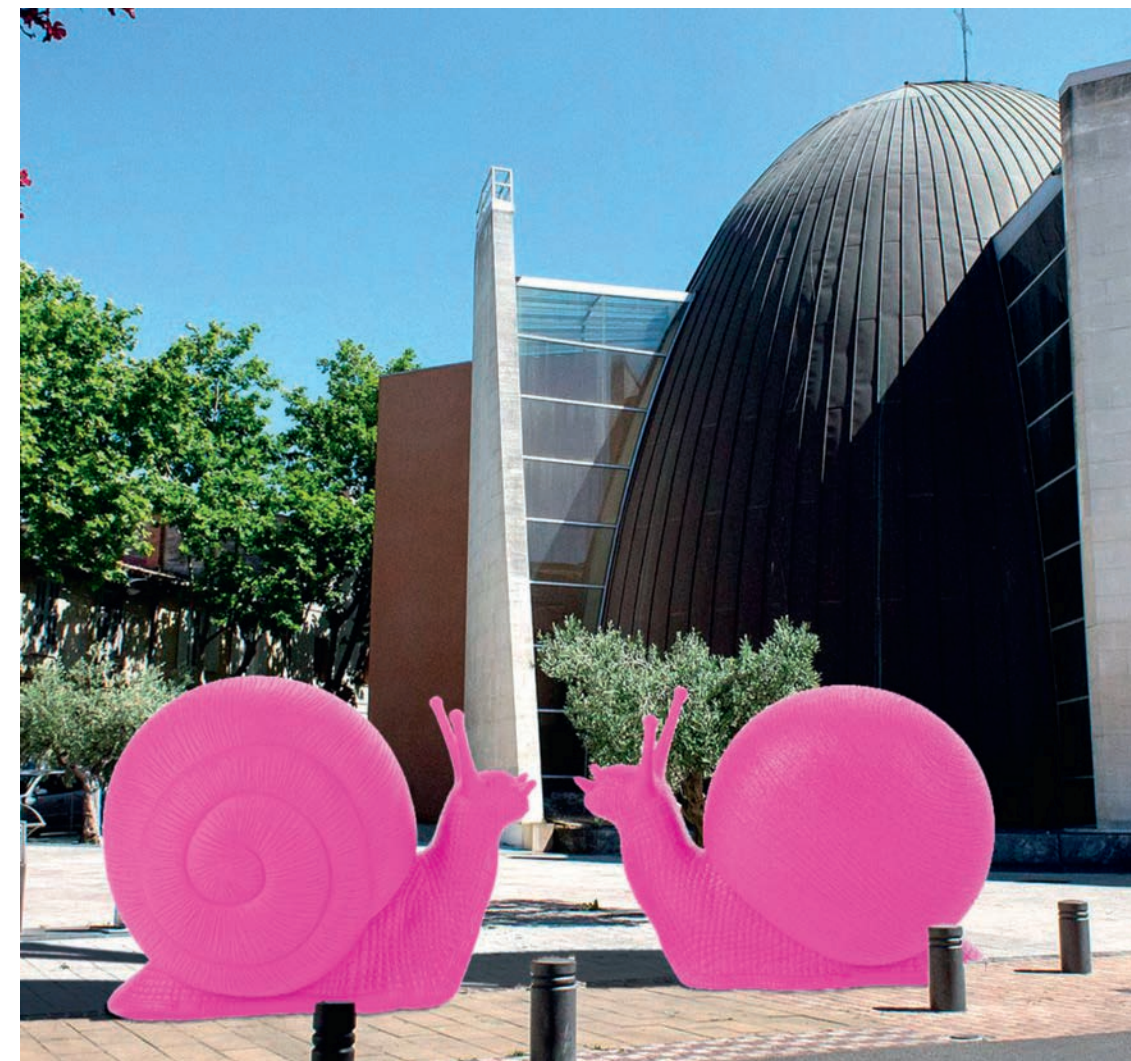
L'exposition *Shake your foundations* de Maurizio Savini dialoguera avec les œuvres créées par le collectif Cracking Art Group mais aussi avec l'œuvre de Gianmaria Della Rata, exposée dans la vitrine de la galerie Good Sessions, située derrière le portail d'Arles.

La galerie Good Sessions est un espace de soutien et de vente de la jeune création contemporaine européenne en art, design et art fonctionnel et propose des pièces uniques ou en édition limitée. Cette galerie qui se décline aussi en ligne sur le site www.good-sessions.com est portée par deux Istréens, associés à la ville et unis dans la vie. Claudine Garcia et Alain Delluc.



Cracking Art *Un conte de fée urbain*

Le nom « Cracking Art » vient du verbe « craquer » qui indique l'état d'être fendu, cassé, écrasé. De plus, le craquage catalytique est le nom qui désigne la réaction chimique se produisant lorsque le pétrole brut est transformé en plastique. Il permet de transformer le naturel en artificiel, le biologique en synthétique. C'est un processus qui met le monde face à de nouvelles réalités



**Sur les bords de l'étang de l'Olivier
et à Entressen, du 17 septembre
au 6 novembre 2022**

**Polaris centre d'art décline sur son territoire des
propositions artistiques en adéquation avec la
thématique proposée chaque année, par les Arts
Éphémères mais aussi au regard de son environ-
nement immédiat.**

**Les artistes invités cette saison, Hugo Bel, Magali
Daniaux, Cédric Pigot et Laurent Martin seront
en résidence du 22 août au 15 septembre 2022,
pour créer au cœur même de la nature.**

Hugo Bel et Laurent Martin vont construire sur
place des architectures éphémères de plâtre et
de bois, créant des liens avec l'environnement,
tissant leur toile aux abords de la berge ou des
arbres tandis que Magali Daniaux et Cédric
Pigot vont implanter dans le sol des éléments
créés en atelier.

La date d'ouverture de ce parcours s'associe
à l'évènement incontournable *Faites du sport*
qui réunit l'ensemble du monde sportif d'Istres
et d'Entressen.



Hugo Bel

Son travail de sculpteur a très vite été marqué
par une succession d'expériences provoquant
les matériaux pour aboutir à des formes fines
et fragiles. Il développe des installations
in situ, composées de différents éléments,
appréhendant l'espace comme une scène, en
positionnant différents objets/sculptures. Ils
dialoguent entre eux et avec nous pour nous
proposer histoires et scénarii.

Arts Éphémères 14^e édition : *Faire surgir les possibles*

Magali Daniaux et Cédric Pigot

L'herbe BPM

Installations *in situ* tout au long du parcours
Depuis 2001, ce tandem crée une œuvre mul-
tiforme et multimédia, développée lors de re-
cherches dans des lieux dont les populations
entretiennent un rapport ancestral avec leur
environnement et leurs paysages.

Leurs inspirations viennent de la littérature,
de la recherche scientifique, des technologies,
de petits détails qui retiennent leur attention,
d'observations du monde les entourant, de
ressentis, d'interrogations.



Laurent Martin

Il porte une réflexion sur l'espace qui l'entoure, sur les rapports que nous entretenons avec nos environnements. Son œuvre constitue un chantier, fait de projets d'envergure variable allant d'installations monumentales à des productions miniatures.

Ces œuvres sont comme un grand chantier où règnerait un désordre apparent, mais qui laisse place —dès que l'on s'y attarde— à un ensemble organisé et maîtrisé. **Laurent Martin** questionne la résistance des matériaux, parfois jusqu'à la rupture, pour nous confronter à notre propre résistance face au temps.

Entre passé et présent, entre dedans et dehors, entre art et artisanat, Laurent Martin est un artiste qui cultive une pratique résolument ouverte sur le monde.

Laurent Martin réalisera une installation sur les bords de l'étang de l'Olivier et à proximité des Jardins familiaux d'Entressen.



ARTS ÉPHÉMÈRES

Les Arts Éphémères ont été créés en 2009 à Marseille pour soutenir et diffuser la création contemporaine et permettre aux artistes de la région ou du territoire national, d'apporter leur sensibilité et leur regard sur l'espace contraint du jardin. La manifestation est portée par l'association Arts Médiation Evènement Organisation Méditerranée - AMEOM, en coproduction avec la Ville de Marseille - Mairie de Maison Blanche 9-10^e arrondissements. Polaris centre d'art s'y inscrit depuis 2020.

Perspectives 2023

Vers la création numérique

Un rendez-vous annuel et pérenne de la création numérique verra le jour à Polaris centre d'art en 2023.

Les arts numériques sont au cœur de la création d'aujourd'hui reliant les mondes virtuels et réels avec de nouvelles formes d'images. Elle propose des espaces multi-sensoriels en interaction avec le public, ouvrant des pistes dans les domaines de l'art robotique, le jeu vidéo ou la réalité augmentée, toutes ces formes émergentes de la création.

Ce rendez-vous articulera expositions et rencontres avec des professionnels des métiers liés au numérique en proposant au public de découvrir la création, de vivre des expériences visuelles et sonores et d'en faire l'expérience par la pratique en appréhendant cet univers au travers des nouvelles technologies lors de workshops, résidence d'artistes, projection, rencontres avec des étudiants...

En 2022, une amorce au rendez-vous de la création numérique
Une résidence de recherche et de création avec **Thibault Brunet**
Du 29 octobre au 20 novembre 2022.

Le travail de Thibault Brunet (artiste français né en 1982) joue avec les genres codés de la photographie et questionne notre relation à la virtualité dans une société où le monde tend à être entièrement numérisé.

La question du paysage numérique

Ce premier temps de résidence sera une période de prospection et de prises de vues du littoral français autour du territoire istréen et plus globalement des Alpilles.

Ce travail se fera dans la continuité d'une œuvre commencée en 2017 : Territoires circonscrits en Région Nord et Bretagne.

La restitution, en 2023, de ces prises de vues, se fera sous forme de photographies, éditions, VR, impression 3D en cire, des sculptures en marbre de topographies en strates, pièces en bois brut...

©Galerie Binome



La vie culturelle au Polaris centre d'art

Des expositions, mais pas que...

Polaris centre d'art a fait le choix de contribuer au développement culturel du territoire en accompagnant le public vers la création artistique. Stages, ateliers, cours, workshops sont autant de propositions faites par Polaris centre d'art aux publics. L'objectif étant d'élargir l'offre culturelle en favorisant la rencontre entre artistes et publics.

Polaris centre d'art est un lieu d'éducation artistique ouvert à tous, du novice, à l'expert ou tout simplement au curieux. La sensibilisation et les apprentissages se réalisent par l'échange, la communication, l'esprit d'ouverture et la découverte.

Les cours

Un cycle de trois modules : dessin, volume et matières/couleurs dispensés par des professionnels - Cours non diplômants de septembre 2022 à juin 2023.

À partir de 6 ans.

Inscriptions à partir du 13 juin 2022

Des ponts entre chaque module (dessin, volume et matières/couleurs) ont été imaginés pour que les élèves puissent acquérir une pratique académique globale afin de développer leur créativité. Les cours sont orientés sur l'apprentissage de techniques dites « académiques ».

Les stages week-end

Ouverts à tous ceux qui souhaitent découvrir et acquérir des techniques spécifiques et ciblées dans différents domaines comme l'illustration, l'enluminure, le modelage...

Les ateliers

À la découverte de...

Durant une semaine des vacances scolaires, les participants, accompagnés d'un artiste, découvriront une technique, un support, un savoir-faire afin d'éveiller leur créativité.

Des workshops

Le workshop est un moment d'échange et de partage d'expériences et d'expertises. Il va permettre aux participants de construire un projet ou simplement une réflexion avec un artiste. Il peut se traduire par un atelier collaboratif.

Des stages d'été

Des stages de pratiques artistiques, en lien avec l'exposition proposée au Polaris centre d'art, seront mis en place. Pourront être abordés diverses techniques et différents médiums.

Des résidences

Un artiste est invité à résider sur le territoire pour créer son laboratoire destiné à l'expérimentation, à la recherche (technologies du numérique, vidéo, par exemple, etc.) ou à la création. Ce temps pourra donner lieu à des moments de rencontres et d'échange avec un public ciblé (scolaires, universitaires, grand public).



Restez curieux, retrouvez les détails de toutes ces actions dans la plaquette *Programme de la vie culturelle à Polaris centre d'art 2022/2023*.

Les projets éducatifs

Polaris centre d'art, espace dédié aux arts visuels, et notamment à l'art contemporain, d'une superficie de 400 m² d'exposition, bénéficie d'un atelier pédagogique équipé d'outils numériques.

Ouvert aux scolaires le matin sur rendez-vous.

Les rencontres se matérialisent par des visites d'expositions et des projets d'actions culturelles répondant aux objectifs de l'éducation artistique et culturelle menée par l'Éducation nationale.



VISITES DES EXPOSITIONS

Accueil des classes uniquement le matin
Chaque visite d'exposition est une rencontre favorisant l'expressivité des enfants pendant laquelle la verbalisation et la mise en forme de l'expérience sensible sont mises en avant.

OUVRONS LES MALETTES DE L'ART !

Intervention en classe d'une médiatrice culturelle.

Polaris centre d'art a acquis trois mallettes pédagogiques auprès du Grand Palais de Paris, intitulées Histoires d'Art à l'école : L'animal dans l'art – cycles 1 et 2 / Le portrait dans l'art et Le paysage dans l'art – cycles 2 et 3.

Plus d'informations sur le cahier parcours de l'EAC en milieu scolaire.
Tous ces projets se co-construisent (en amont) avec le service des publics du centre d'art.
Interventions et visites sur rendez-vous.

Les projets éducatifs (suite)

PROJETS TRANSVERSAUX AVEC DES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS DU TERRITOIRE

♦ Avec l'artothèque d'Istres-Ouest Provence

Novembre - Décembre 2022

Visite de l'exposition de Magali Daniaux et Cédric Pigot au Polaris centre d'art, suivie de rencontres et d'échanges avec ce duo d'artistes à l'artothèque intercommunale.

♦ Avec le réseau des médiathèques dans le cadre de l'évènement « Lire et Grandir »

« Le pop-up : un objet d'art »

Janvier - Mars 2023 : intervention dans cinq classes à partir du CE2

Les enfants apprendront quelques techniques pour transformer une plate feuille de papier en une forme complexe en relief. Accompagnés de l'artiste **Catherine Blancard-Parmentier**, les élèves plieront, découperont, manipuleront le papier pour obtenir des pop-up créatifs.

♦ Avec le service Pédagogie à l'environnement de la Métropole Aix-Marseille-Provence

Mer et littoral

Lecture d'images et approfondissement du vocabulaire marin avec la découverte d'œuvres modernes et contemporaines.



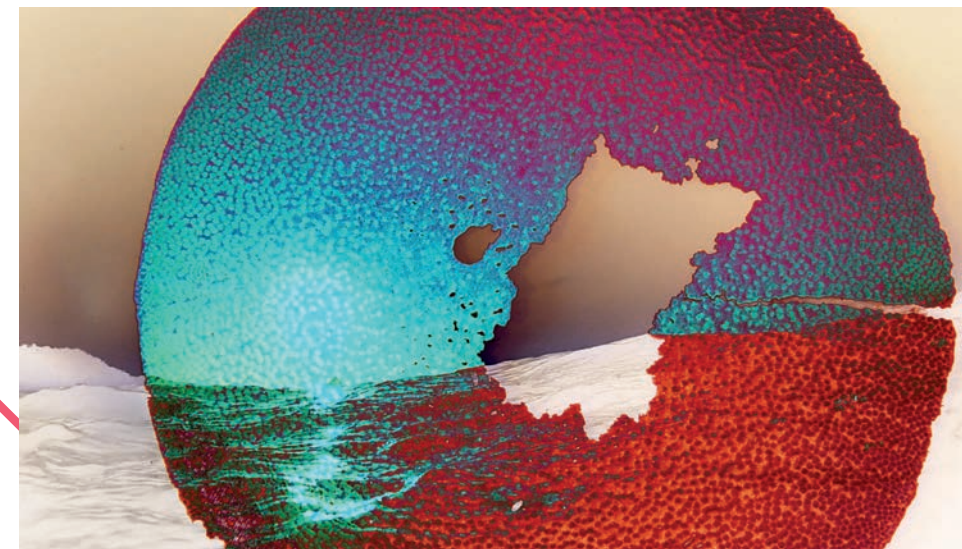
Pop-up, Catherine Blancard-Parmentier

LE PARTENARIAT AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

Faire du Polaris centre d'art le lieu ressources des arts visuels sur le territoire pour l'ensemble des enseignants et des élèves, en mettant en œuvre des projets d'éducation au regard et d'éveil à la culture. Ces projets participant au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève sont travaillés en collaboration avec les inspecteurs de l'Éducation nationale et les chargés de mission.

Les journées professionnelles

Polaris centre d'art met en place des journées dédiées aux professionnels de la culture. Ces journées sont des moments d'échanges, de rencontres et d'ouverture sur les enjeux liés à l'art.



Magali Daniaux et Cédric Pigot

Jeudi 1^{er} et vendredi 2 décembre 2022

Un partenariat entre Polaris centre d'art et le centre d'art Fernand Léger (Port-de-Bouc) en lien avec le réseau Provence Art Contemporain (PAC)

Artiste, un métier ? Regard sur la filière des arts visuels

Les thématiques émergentes de l'art contemporain : génération climat

Aujourd'hui, les centres d'art jouent un rôle majeur dans la professionnalisation des arts

visuels en contribuant à la construction du parcours des artistes de la scène française et internationale. Ils participent vivement à l'émergence artistique tout en développant un projet en adéquation avec leurs territoires.

Ces journées de présentation et de réflexion thématique sont destinées aux acteurs, professionnels et amateurs de l'art comme au public le plus large.

Gratuit sur inscription

LE RÉSEAU PAC

Association créée en 2007, dont l'objectif est de promouvoir l'art contemporain à l'échelle de la métropole d'Aix-Marseille-Provence. Elle rassemble 51 structures qui échangent informations, expériences et savoir-faire, et mutualisent les réseaux d'artistes et de professionnels mais aussi les publics. Polaris centre d'art est membre depuis 2017.

Autour des expositions

11 juin	Inauguration du nouveau centre d'art et vernissage de l'exposition	De 10h30 à 18h Forum des Carmes, Istres
Du 11 juin au 30 septembre	Exposition <i>Shake your foundations</i> de Maurizio Savini	Polaris centre d'art Visites, médiations sur rendez-vous
Du 11 juin au 28 août	Un parcours urbain : <i>Cracking Art</i> et galerie Good Sessions	Hors les murs - Centre-ville, Istres
Du 11 juin au 25 juin	Installation <i>Semis à la volée</i> de Florian Poussineau	Vitrine Atelier - Rue Paul Painlevé
27 juin - 17h30	Visite de l'exposition <i>Shake your foundations</i> avec l'association Et Le Ciné Va. Suivi du film	Polaris centre d'art Cinéma Le Coluche
Les 29 juin-10h, 22 juillet-14h 10 août-10h	Visites, rencontres de l'exposition <i>Shake your foundations</i>	Gratuit sur inscription auprès de l'Office du tourisme d'Istres
Les 11, 12 et 13 juillet	Atelier de pratique artistique pour les 4/7 ans de 10h à 12h	Découverte de différentes techniques et de différents médiums (collages, peinture...) avec la médiatrice du centre d'art. Tarifs et inscriptions à l'accueil du Polaris centre d'art
Du 18 au 22 juillet	Atelier de pratique artistique pour les 8/11 ans de 10h à 12h	
Du 25 au 29 juillet	Atelier <i>Un art qui se mange</i> avec Florent Poussineau Le matin de 10h à 12h : tout public (familles et associations) L'après-midi de 14h à 16h, centres aérés, centres sociaux...	Différents types d'ateliers de création ayant pour point commun le détournement de la nourriture sont proposés : buffets performatifs, sculpture en gelée, peinture à base de confiseries... Inscriptions à l'accueil du Polaris centre d'art
Les jeudis 28 juillet et 18 août	Atelier <i>Un art qui se mange</i> de Florent Poussineau de 18h à 19h30	
Les 28 et 29 août	<i>Paréidolie - La saison du dessin</i> Carte blanche à Magali Daniaux et Cédric Pigot	Château de Servières, Marseille
Du 22 août au 15 septembre	Résidence création pour les Arts Ephémères Hugo Bel et Laurent Martin	Rives de l'étang de l'Olivier et Entressen
Le 17 septembre	Vernissage performance de la 14 ^e édition des Arts Ephémères <i>Faire surgir les possibles</i> en présence des artistes	Étang de l'Olivier, Istres à partir de 11h
Du 17 septembre au 6 novembre	<i>Faire surgir les possibles</i> Les Arts Éphémères 14 ^e édition Hugo Bel, Laurent Martin, Magali Daniaux et Cédric Pigot	Hors les murs étang de l'Olivier Istres et les jardins d'Entressen Visites, médiations sur rendez-vous
Les 23 septembre-14h et 28 octobre-10h	Visites, rencontres de l'exposition <i>Faire surgir les possibles</i>	Hors les murs - Étang de l'Olivier, Istres Sur inscription auprès de l'Office de tourisme d'Istres
Le vendredi 4 novembre	Vernissage: <i>Citadelle du vertige, plantes crash poli...</i> de Magali Daniaux et Cédric Pigot	Polaris centre d'art à partir de 18h Vernissage en présences des artistes
Du 5 novembre au 28 janvier	Exposition <i>Citadelle du vertige, plantes crash poli...</i> de Magali Daniaux et Cédric Pigot	Polaris centre d'art Visites, médiations sur rendez-vous
Le 25 novembre 14h	Visites, rencontres de l'exposition <i>Citadelle du vertige, plantes crash poli...</i> de Magali Daniaux et Cédric Pigot	Polaris centre d'art Gratuit sur inscription auprès de l'office du tourisme de Istres
Les 1^{er} et 2 décembre	Journées professionnelles : <i>Artiste, un métier? Regards sur la filière des arts visuels</i>	Gratuit sur inscription. En partenariat avec le réseau PAC et le centre d'art Fernand Léger de Port-de-Bouc

Focus



Poussineau, légende ?

Florent Poussineau

Installation du 11 au 25 juin 2022
Vitrine rue Paul Painlevé, Istres
Semis à la volée

Les réalisations artistiques de Florent Poussineau se situent entre l'acte performatif, la vidéo et l'installation. Il met en jeu la relation que nous entretenons avec la nourriture dans nos sociétés.

En utilisant la nourriture comme matériau, il provoque des sentiments contradictoires et reproduit de façon induite certains schémas comportementaux présents dans notre société de consommation.

Des workshops sont programmés avec Florent Poussineau du 25 au 29 juillet et le 18 août. Détails dans la plaquette *Programme de la vie culturelle au Polaris centre d'art 2022/2023*.

Informations pratiques

Polaris centre d'art
Forum des Carmes, 13800 Istres

Horaires d'ouverture
Du mardi au samedi : 10h-18h*
Les dimanches et jours fériés : 14h-18h*
*Ouverture jusqu'à 19h du 1^{er} avril au 30 septembre
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Stationnement
Parking des Carmes avenue Aristide Briand

Toutes les expositions sont en entrée libre.

Accessible à tous les publics
Établissement de plain-pied équipé d'une boucle magnétique



Médiation sur rendez-vous
Que vous soyez un établissement scolaire, un centre social, un comité d'entreprise, un groupe d'amis, une association, une institution... N'hésitez pas à nous contacter pour réserver vos créneaux.

Des visites en langue des signes française (LSF) peuvent être organisées.

Service des publics : 06 46 23 89 63
contact-polariscentredart@ampmetropole.fr

Partenaires 2022
Les structures culturelles et service Pédagogie à l'environnement de la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Istres, l'Office de tourisme d'Istres, La Saison du Dessin initiée par Paréidolie, l'association Château de Servières, le réseau PAC, les Arts Éphémères portés par la Mairie du 9^e arrondissement de Marseille et de l'association AMEOM, l'Éducation nationale, l'Institut Médico-éducatif la Chrysalide, Istres, l'Association Culture, Arts Plastiques et Patrimoine (ACAPP), les ateliers d'LN, Et le ciné va, la Galerie Tirelli, Suisse, la Galerie Mucciaccia, Italie, Galerie Binome, Paris, Galerie Good Sessions à Istres.

Logotype : création Jérôme Bourgeix





POLARIS

centre d'art

Forum des Carmes

13800 Istres

04 42 55 17 10

Contact-polariscentredart@ampmetropole.fr

Administration Polaris centre d'art

2, rue Alphonse Daudet, 13800 Istres



Polaris centre d'art