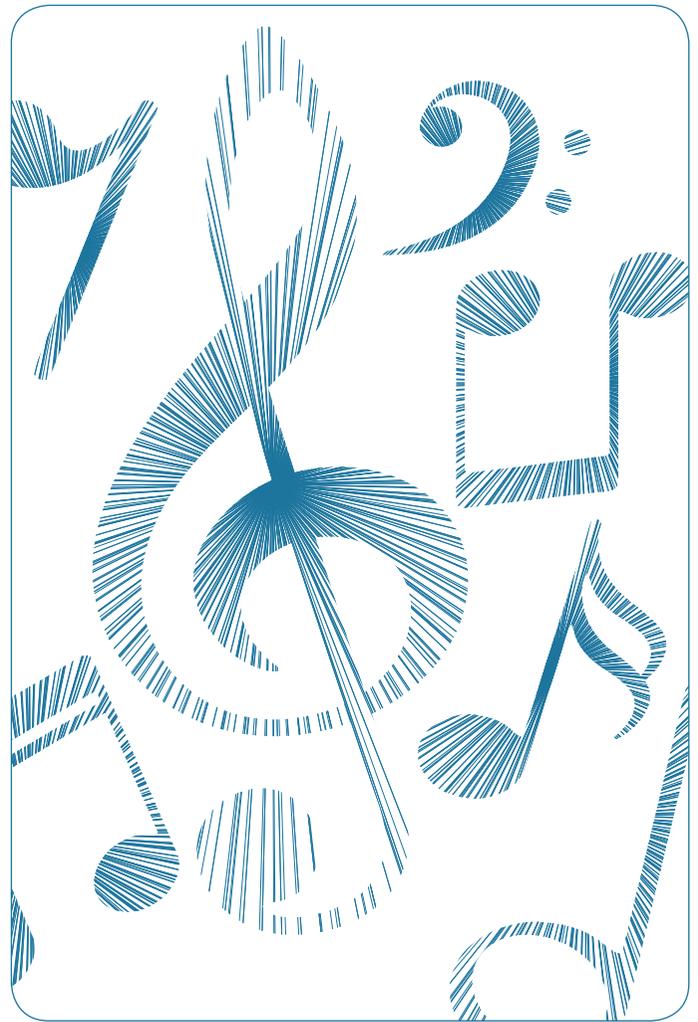


## CONNAISSANCE DE LA MUSIQUE

Il n'est peut être pas aussi facile de jouer de la musique que d'en écouter... mais jouer d'un instrument reste une expérience unique et enrichissante. Un grand « amateur », voire un futur professionnel comme se propose de le former le conservatoire, ne pourra ignorer une des bases du langage de la musique : le solfège... clef de ce langage universel et intemporel. Les méthodes pédagogiques ont su s'adapter et nous parlons aujourd'hui de « Formation musicale »... plus moderne, plus ludique, plus proche de l'instrument, plus fondamentale pour vivre les joies d'une pratique instrumentale. Le cours de culture musicale est lui aussi inscrit dans ce renouveau : avec des documents pertinents et un voyage « avec nos oreilles » au travers les siècles et les musiques. Une véritable discipline pour découvrir et vivre pleinement la musique.



## CONNAISSANCE DE LA MUSIQUE

LA FORMATION MUSICALE  
ET LA CULTURE MUSICALE

CONSERVATOIRE MICHEL-PETRUCCIANI

Chemin de Saint-Pierre – 13 800 Istres – Tél. 04 42 47 10 30

CONSERVATOIRE  
DU NORD  
DU SUD  
DE L'EST  
DE L'OUEST  
DE LA PROVENCE  
de musique & de danse



## LA FORMATION MUSICALE

La Formation musicale : ce terme semble bien mal compris par nos étudiants musiciens... pourtant, comment lire un livre sans en connaître l'alphabet, les mots, les conjugaisons, les règles de grammaire ?

La musique est un langage vivant qu'il nous faut apprendre.

Dès le plus jeune âge, l'étudiant apprendra à reconnaître les signes de cette langue qui font appel à tout notre corps.

La voix, par le chant, les gestes par les rythmes, le corps entier qui vibre aux sonorités musicales.

Grâce à l'apprentissage et l'acquisition de ce langage, la musique instrumentale devient abordable très rapidement.

Au fur et à mesure des années, l'étudiant appréciera de plus en plus le fait de pouvoir déchiffrer TOUT SEUL des morceaux de musique qu'il aurait envie de jouer, et que son professeur d'instrument n'a pas forcément le temps de lui apprendre.

Quoi de plus plaisant que d'entendre une musique qui vous plaît, une chanson que vous aimez, et de pouvoir la jouer, sans avoir forcément la partition sous les yeux ?

La formation musicale, c'est aussi cela.

Allez vers la musique et la musique ira vers vous !

### CONDITIONS D'ADMISSION

À partir de 7 ans.

### DURÉE DU COURS

1h par semaine.



## LA CULTURE MUSICALE

- Vous voulez savoir ce qui est arrivé à W.A. Mozart en 1787 ; ce qu'il composa alors et pourquoi ?

- Vous souhaitez entrer dans les mystères d'une partition ; savoir comment elle est écrite ?

- Vous aimeriez peut-être savoir comment tel compositeur fit pour composer sa symphonie ou sa sonate ou son opéra ?

- D'ailleurs, qu'est-ce qu'une sonate ? Une symphonie ?

Un concerto grosso ? Comment les reconnaît-on ?

- Vous aimeriez peut-être bien savoir comment fonctionne la partition d'un chef d'orchestre, et ce qui lui incombe.

Marc Jénoc vous fera découvrir des œuvres de la musique passionnantes, répondra à vos questions...

Des écoutes, des visionnages d'opéras, de symphonies, de concertos, d'interprètes célèbres, illustrent l'ensemble de ces cours.

Dans un cours ouvert aux adolescents comme aux adultes de tous âges, dans une très bonne ambiance de dialogue et d'échange, vous serez les bienvenus !

### CONDITIONS D'ADMISSION

Adultes et adolescents (à partir de 12, 14 ans)

### DURÉE DU COURS

1h30 par semaine.