

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mardi 25 mars 2025

La Métropole et le Département soutiennent la restauration de Notre-Dame-de-la-Garde

Emblème de Marseille, la basilique Notre-Dame de la Garde est aussi le monument le plus attractif de la ville avec deux millions de visiteurs par an. Depuis février dernier, un vaste chantier de restauration de la Bonne Mère a débuté, notamment de sa statue monumentale, haute de 11,2 mètres et réalisée par la Maison Christofle.

Martine Vassal, présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence et du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, a assisté ce matin à une étape symbolique de ce chantier : la pose de la première pierre de Callissanne, utilisée pour la restauration du clocher, précédée d'une bénédiction de l'archevêque de Marseille, le cardinal Jean-Marc Aveline.

À l'occasion de ce moment riche en émotions, Martine Vassal a notamment déclaré : **« La protection du patrimoine culturel a toujours été une de mes priorités, c'est pourquoi j'ai tenu à ce que le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et la Métropole Aix-Marseille-Provence soutiennent financièrement ce chantier emblématique. Cette rénovation est un engagement pour l'avenir et pour les générations futures, pour les Catholiques comme pour tous les Marseillais. La Bonne-Mère est l'un des emblèmes de la Provence, connue dans le monde entier, qui nous rassemble au-delà de nos différences. »**

L'opération de restauration concerne principalement le campanile et la statue de la Vierge à l'Enfant dont la dernière campagne de réfection date de 1989. Les travaux portent notamment sur la pierre du piédestal, la charpente métallique et la sculpture en cuivre de la statue, son anticorrosion et la dorure de protection finale. La dorure nécessitera environ 30 000 feuilles d'or de qualité 23,5 carats.

Dans le cadre du Plan pour la rénovation du patrimoine, le Département des Bouches-du-Rhône et la Métropole Aix-Marseille-Provence ont engagé, dès 2015, sous l'impulsion de Martine Vassal, un vaste programme de travaux pour la sauvegarde des lieux culturels et leur mise en valeur. Dans le centre-ville de Marseille, le Département et la Métropole ont notamment soutenu de nombreux équipements culturels et patrimoniaux tels que le Musée Grobet-Labadie, le Palais Longchamp, le Port-Antique du Centre Bourse, le Musée d'histoire de Marseille ou l'église des Réformés. De nombreux projets sont également menés sur tout le département comme à l'église Notre-Dame de Nazareth à Trets, l'Hôtel de Ville de Peynier, l'église Saint-Pierre à Auriol, le château de l'Empéri à Salon-de-Provence...