

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mardi 1<sup>er</sup> avril 2025

### CULTURE

#### **Plongée dans l'univers de Rougemont, exposition inédite à Polaris centre d'art**

**Polaris centre d'art a ouvert ses portes en 2022 avec l'ambition de fidéliser et de renouveler les publics à travers des expositions et des expériences à partager. Après avoir présenté l'exposition « Spirit matière », la Métropole propose de découvrir « Magnificence Rougemont ». Cette exposition mettra en lumière, du 26 avril au 17 août 2025, une cinquantaine d'œuvres de Guy de Rougemont, artiste pluridisciplinaire de renommée internationale disparu en 2021.**

Artiste français polyvalent ayant marqué son époque, Guy de Rougemont s'est fait remarquer pour ses talents de peintre, aquarelliste, dessinateur et sculpteur. Il a passé une grande partie de sa vie entre Paris et Marsillargues, dans le sud de la France, laissant libre cours à sa créativité. Pendant quatre mois, la Métropole mettra son parcours à l'honneur en exposant une cinquantaine de ses œuvres à Polaris centre d'art.

Membre de l'Académie des beaux-arts, ses œuvres sont présentes au musée d'Art moderne de Paris et au musée des Arts décoratifs. Son travail défie les classifications traditionnelles. Certaines de ses créations, comme ses sculptures urbaines, sont devenues emblématiques : parvis du musée d'Orsay, gare RER de Marne-la-Vallée, musée en plein air de Hakone au Japon... Avec "Magnificence Rougemont", la Métropole Aix-Marseille-Provence propose une exposition d'envergure qui couvrira le printemps et la période estivale, du 26 avril au 17 août 2025.

Cette exposition proposera un dialogue avec les créations de quatre artistes invités dont la démarche artistique croise celle de l'illustre plasticien : **Pierre Bendine-Boucar, Vincent Bioulès, Lucio Fanti et Claude Viallat**. Les similitudes avec le travail de **Guy de Rougemont** se manifestent dans les formes de tubes, cylindres et autres *tondi*\* de Claude Viallat, mais aussi dans les aquarelles volantes de Lucio Fanti, les portes isoplanes de Vincent Bioulès et la série de tubes colorés de Pierre Bendine-Boucar.

*Exposition réalisée grâce au Fonds Rougemont représenté par la galerie Ketabi Bourdet (Paris), le musée Fabre (Montpellier), des collections privées et la galerie du Passage (Paris).*

*\*Tondo : tableau de forme circulaire.*

#### **Informations pratiques**

Des visites d'exposition sont proposées par Polaris centre d'art jeudi 22 mai, vendredi 20 juin et vendredi 25 juillet 2025, à 14h. Gratuit sur inscription auprès de l'office de tourisme d'Istres joignable au 04 42 81 76 00.

*Forum des Carmes, place Patricia Tranchand, Istres (accès gratuit).*

- Du mardi au samedi : 9h-19h ;
- Les dimanches et jours fériés : 14h-19h ;
- Fermé le 1<sup>er</sup> mai.