

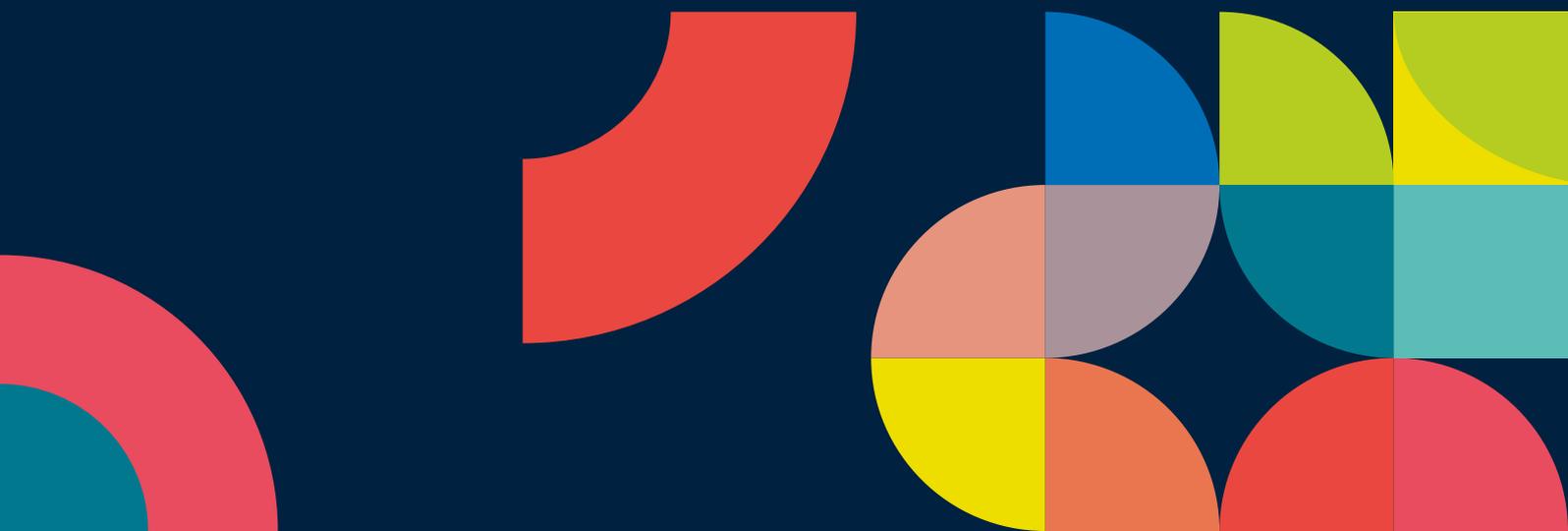
# UNI- VERSITÉ DU TEMPS LIBRE

MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

---

**PROGRAMME**

**2025 - 2026**



# INFOS PRATIQUES

Cette année, **les adhérents inscrits en 2024-2025** ont la possibilité de se **RÉINSCRIRE en ligne sur leur « Espace adhérent UTL » à partir du lundi 1<sup>er</sup> septembre 2025.**

**Pour les adhérents moins aguerris à l'informatique**, il y a toujours la possibilité d'envoyer un « dossier papier » par voie postale ou le déposer à l'UTL du **mercredi 3 au vendredi 5 septembre 2025.**

**Pour les nouveaux adhérents** des 92 communes de la métropole Aix-Marseille-Provence, le dossier complet est à renvoyer par courrier ou à déposer à l'UTL du **mercredi 17 au vendredi 19 septembre 2025** de 9h à 12h et de 14h à 17h au Centre de congrès Agora.

**L'adhésion à l'UTL est personnelle et définitive, et ne peut faire l'objet d'un remboursement.**

À noter : il ne vous sera possible de modifier qu'une seule activité avant le 17 octobre 2025.

**Concernant les enseignements, l'UTL se réserve le droit d'annuler une activité par manque de participants.** Par ailleurs, dans le cas d'une situation exceptionnelle engendrant des mesures relatives à la sécurité et à la santé, **l'UTL se réserve le droit de dispenser ses cours à distance.** Les adhérents sont informés de la nécessité de disposer d'une connexion internet et d'outils technologiques adaptés.

## TARIFS 2025 - 2026

### Tarif préférentiel pour les habitants des 92 communes de la métropole d'Aix-Marseille-Provence

• Forfait : 1 activité + conférences Cotisation donnant droit à une <u>seule activité</u> au choix, dans la limite des places disponibles, et l'accès aux conférences.	107 €
• Forfait : 2 activités + conférences Cotisation donnant droit à <u>deux activités</u> au choix, dans la limite des places disponibles, et l'accès aux conférences.	214 €

### Tarif pour les habitants hors métropole d'Aix-Marseille-Provence

• Forfait : 1 activité + conférences Cotisation donnant droit à une <u>seule activité</u> au choix, dans la limite des places disponibles, et l'accès aux conférences.	128 €
• Forfait : 2 activités + conférences Cotisation donnant droit à <u>deux activités</u> au choix, dans la limite des places disponibles, et l'accès aux conférences.	256 €

### Tarif « activité supplémentaire » dans le cadre du forfait 2 activités + conférences

• 1 activité supplémentaire	47 €
-----------------------------	------

## AGENDA 2025 - 2026

**Début des activités et conférences : lundi 29 septembre 2025**

**Vous êtes en vacances aux dates indiquées :**

Vacances de Toussaint : du samedi 18 octobre au dimanche 2 novembre 2025

Pont du 11 novembre : du samedi 8 au mardi 11 novembre 2025

Vacances de Noël : du samedi 20 décembre 2025 au dimanche 4 janvier 2026

Vacances d'hiver : du samedi 14 février au dimanche 1<sup>er</sup> mars 2026

Vacances de Pâques : du samedi 11 au dimanche 26 avril 2026

Fériés : vendredi 1<sup>er</sup> mai et vendredi 8 mai 2026

Pont de l'Ascension : du jeudi 14 au dimanche 17 mai 2026

Férié Pentecôte : lundi 25 mai 2026

**Fin des activités de l'UTL : vendredi 19 juin 2026**

## POUR LES RÉINSCRIPTIONS « EN LIGNE »

- **Dossier d'inscription** à compléter dans votre « Espace adhérent UTL »
- **1 photo d'identité** à insérer
- **Justificatif de domicile** à insérer
- **Paiement par CB en ligne** à réception de la facture dans votre « Espace adhérent UTL »
- **Certificat médical** à insérer, autorisant la pratique d'activités physiques (*danses en ligne, gym douce, qi gong, yoga*)

## POUR LES INSCRIPTIONS « DOSSIER PAPIER »

- **Dossier d'inscription** dûment complété
- **2 photos d'identité** (dossier + carte adhérent)
- **Justificatif de domicile**
- **Paiement à joindre au dossier** par chèque à l'ordre de l'Université du Temps Libre
- **Certificat médical** autorisant la pratique d'activités physiques (*danses en ligne, gym douce, qi gong, yoga*)

# CONFÉRENCES

## LES CONFÉRENCES DE L'UTL CENTRE DE CONGRÈS AGORA AUBAGNE

Les LUNDIS et JEUDIS de 14h30 à 16h

ou en VISIOCONFÉRENCE sur Teams de 14h30 à 16h

Accès libre pour tous les adhérents de l'UTL.

Les personnes non adhérentes ont la possibilité d'assister, sans réservation, aux conférences.

PASS 5 CONFÉRENCES : 21 € (soit 4,20 € la conférence) - PASS 1 CONFÉRENCE : 4,70 €

**50 CONFÉRENCES - 24 CONFÉRENCIERS**

SEPTEMBRE 2025		
François MARTIN	LUNDI 29	Une visite au palais Farnèse de Rome
OCTOBRE 2025		
Yves STALLONI	JEUDI 2	Beaumarchais et <i>Le Mariage de Figaro</i>
Jean-Charles JAUFFRET	LUNDI 6	Calanques, de Sormiou... à Sormiou avec séance dédiées - <i>Capital Bleu, festival MAMP</i>
Dominique BERTHOUT	JEUDI 9	La routes des cathédrales (1) Aix-en-Provence
Marie-Blanche CORDOU	LUNDI 13	Les chroniques littéraires de Marie-Blanche Cordou : Marcel Pagnol, ses livres et les livres qui le racontent
Denis DUBESSET	JEUDI 16	Les fouilles archéologiques menées par l'Inrap à Aubagne - Site Camp de Sarlier
NOVEMBRE 2025		
Michel REBOISSON	LUNDI 3	Histoire de l'architecture aux États-Unis d'Amérique : Les transfuges du Bauhaus (1)
Dominique BERTHOUT	JEUDI 6	Histoire, architecture funéraire et personnalités au cimetière Saint-Pierre d'Aix-en-Provence
Lydia MARTIN	JEUDI 13	Les classiques de la littérature britannique : Charlotte Brontë. Un roman, des films : Jane Eyre
Jean-Charles JAUFFRET	LUNDI 17	Août 1944, la bataille de Marseille
Daniel GLIZE	JEUDI 20	Martigues la Venise provençale (1) De la naissance antique entre Fos-sur-Mer et l'étang de Berre jusqu'à l'unification des trois villages - <i>Capital Bleu, festival MAMP</i>
Patrice POURTAL	LUNDI 24	L'Inde, 4 <sup>e</sup> puissance mondiale ?
Claire JONCHERAY	JEUDI 27	<b>VISIOCONFÉRENCE</b> - Malte : une île partagée entre les Phéniciens et les Grecs (1200-218 av. J.-C.)
DÉCEMBRE 2025		
Orazio PUGLISI	LUNDI 1	Giuseppe Pitre ou les traditions de Sicile
Agnès GROS	JEUDI 4	Thomas Merton, un moine engagé
Claire JONCHERAY	LUNDI 8	<b>VISIOCONFÉRENCE</b> - Chypre, un patrimoine commun pour deux cultures différentes
Daniel GLIZE	JEUDI 11	Martigues, la Venise Provençale (2) Développement et évolution de la Révolution française jusqu'à nos jours - <i>Capital Bleu, festival MAMP</i>
Michel REBOISSON	LUNDI 15	Histoire de l'architecture aux États-Unis d'Amérique : Les transfuges du Bauhaus (2)
Yves STALLONI	JEUDI 18	Michel Tournier : <i>Vendredi ou Les Limbes du Pacifique</i>

JANVIER 2026		
Julien FERRANDO	LUNDI 5	Conférence musicale - Marcel Pagnol, pionnier du cinéma parlant et artisan de l'univers sonore
Dominique BERTHOUT	JEUDI 8	La routes des cathédrales (2) Albi
Marie-Blanche CORDOU	LUNDI 12	Les chroniques littéraires de Marie-Blanche Cordou : La rentrée littéraire, quelles sont les nouveautés en Provence ?
François MARTIN	JEUDI 15	Visions futuristes de peintres anciens : Giotto, Bosch, Dali, Ernst, Le Corrège, Turner, Monet, Greco et Picasso
Michel REBOISSON	LUNDI 19	Histoire de l'architecture aux États-Unis d'Amérique : L'architecture rationnelle mise en cause (1965 - 1985)
Lydia MARTIN	JEUDI 22	Littérature britannique : Le roman gothique en Grande-Bretagne
Patrice POURTAL	LUNDI 26	Les États-Unis, une autre politique étrangère
Yves STALLONI	JEUDI 29	Madame de Sévigné, écrivain involontaire
FÉVRIER 2026		
Christian FROMENTIN	LUNDI 2	Conférence musicale : Musiques savantes orientales, mondes persans, arabes et turcs
Agnès GROS	JEUDI 5	Voyage interreligieux en Égypte moderne
Jean-Charles JAUFFRET	LUNDI 9	Les grands édifices romans d'Arles à Compostelle
Manoé GRANVUINET	JEUDI 12	Conférence musicale : Manoé : Le violon pour passion - Concert "Paroles & Musiques"
MARS 2026		
Orazio PUGLISI	LUNDI 2	Christine de Pizan : Femme de lettres à la cour de France
Daniel GLIZE	JEUDI 5	Mythes et légendes en Eau provençale : eaux légendaires, miraculeuses, les monstres amphibiens, les saints et les trésors
François MARTIN	LUNDI 9	Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828)
Dominique BERTHOUT	JEUDI 12	La route des cathédrales (3) Toulouse
Julien FERRANDO	LUNDI 16	Conférence musicale : À la rencontre du compositeur Paul Misraki, une histoire de 180 musiques de films
Samarcande NASSER <i>Secrets d'ici Aix-en-Provence</i>	JEUDI 19	Route de l'argile - L'art millénaire des carreaux de faïences, la péninsule ibérique
Yannick PIGNOL	LUNDI 23	Conférence musicale - Guitares d'Amérique et d'Afrique
Pedro LIMA	JEUDI 26	La grotte Chauvet - Pont d'Arc, le premier chef-d'œuvre de l'humanité
Alain MAHUZIER	LUNDI 30	<b>VISIOCONFÉRENCE</b> - Mahuzier autour du monde - Chypre
AVRIL 2026		
Aurore FAURÉ	JEUDI 2	L'histoire de l'imagerie médicale : radiographie, scanner, IRM... diagnostic et thérapie
Rodia BAYGINOT	JEUDI 9	D'où vient l'art des artistes ? Des vies d'artistes ou comment la création se construit
Henri TOURNIER <i>Institut international des musiques du monde</i>	LUNDI 27	Musique de l'Inde du Nord
Pedro LIMA	JEUDI 30	La grotte Cosquer immergée dans les calanques de Marseille
MAI 2026		
Denis DUBESSET	LUNDI 4	Les fouilles archéologiques menées par l'Inrap à Roquevaire - Savonnerie du XIX <sup>e</sup> , site Clos Castellan
Samarcande NASSER <i>Secrets d'ici Aix-en-Provence</i>	JEUDI 7	Route de l'argile - La faïence provençale, goût de l'exotisme durant les XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles
Pedro LIMA	LUNDI 11	Tout Lascaux, l'histoire fabuleuse de la grotte découverte en 1940
Marie-Blanche CORDOU	LUNDI 18	Les chroniques littéraires de Marie-Blanche Cordou : Les auteurs provençaux, de quoi lire pour l'été
Alain MAHUZIER	JEUDI 21	<b>VISIOCONFÉRENCE</b> - Mahuzier autour du monde - La Crète
Jean-Paul ALIMIM et Tom GILROY	JEUDI 28	Conférence musicale - Le jazz au cinéma, richesse et créativité de deux mondes

## LES CONFÉRENCIERS

**Jean-Paul ALIMY** : conférencier, pianiste, directeur des études au conservatoire de Nice

**Dominique BERTHOUT** : archéologue, historien et auteur

**Rodia BAYGINOT** : artiste plasticienne

**Marie-Blanche CORDOU** : auteure, chroniqueuse littéraire France Bleu Provence et Provence Azur TV

**Denis DUBESSET** : responsable de recherches archéologiques préventives (Institut national de recherches archéologiques préventives)

**Aurore FAURÉ** : professeure agrégée de physique, retraitée de l'IUT chimie de Castres

**Julien FERRANDO** : maître de conférences en musiques anciennes et nouvelles technologies, chercheur au C.N.R.S, musicien claviériste

**Christian FROMENTIN** : musicien, chanteur polyinstrumentiste, spécialiste des musiques traditionnelles occidentales et orientales

**Tom GILROY** : chanteur crooner, saxophoniste et flûtiste d'origine américaine

**Daniel GLIZE** : maître de conférences Aix-Marseille université

**Manoé GRANDVUINET** : jeune prodige du violon, conservatoire régional Clermont-Ferrand

**Agnès GROS** : conférencière, doctorante en théologie, dialogue avec les religions d'Asie

**Jean-Charles JAUFFRET** : professeur émérite d'histoire contemporaine de Sciences Po Aix.

**Claire JONCHERAY** : guide-conférencière, docteure en lettres et sciences humaines - histoire, archéologie

**Pedro LIMA** : auteur, conférencier, journaliste scientifique spécialiste de l'art pariétal paléolithique

**François MARTIN** : conférencier en histoire de l'art ancien

**Lydia MARTIN** : Laboratoire d'études et de recherche sur le monde anglophone (LERMA) Aix-Marseille université

**Samarcande NASSER** : guide conférencière, diplômée d'histoire des civilisations, patrimoine, histoire de l'art

**Yannick PIGNOL** : professeur de guitare classique

**Patrice POURTAL** : professeur honoraire de chaire supérieure d'histoire, chargé d'enseignement IEP Aix-en-Provence

**Orazio PUGLISI** : conférencier, diplômé en histoire de l'art Aix-en-Provence

**Michel REBOISSON** : conférencier, historien de l'art

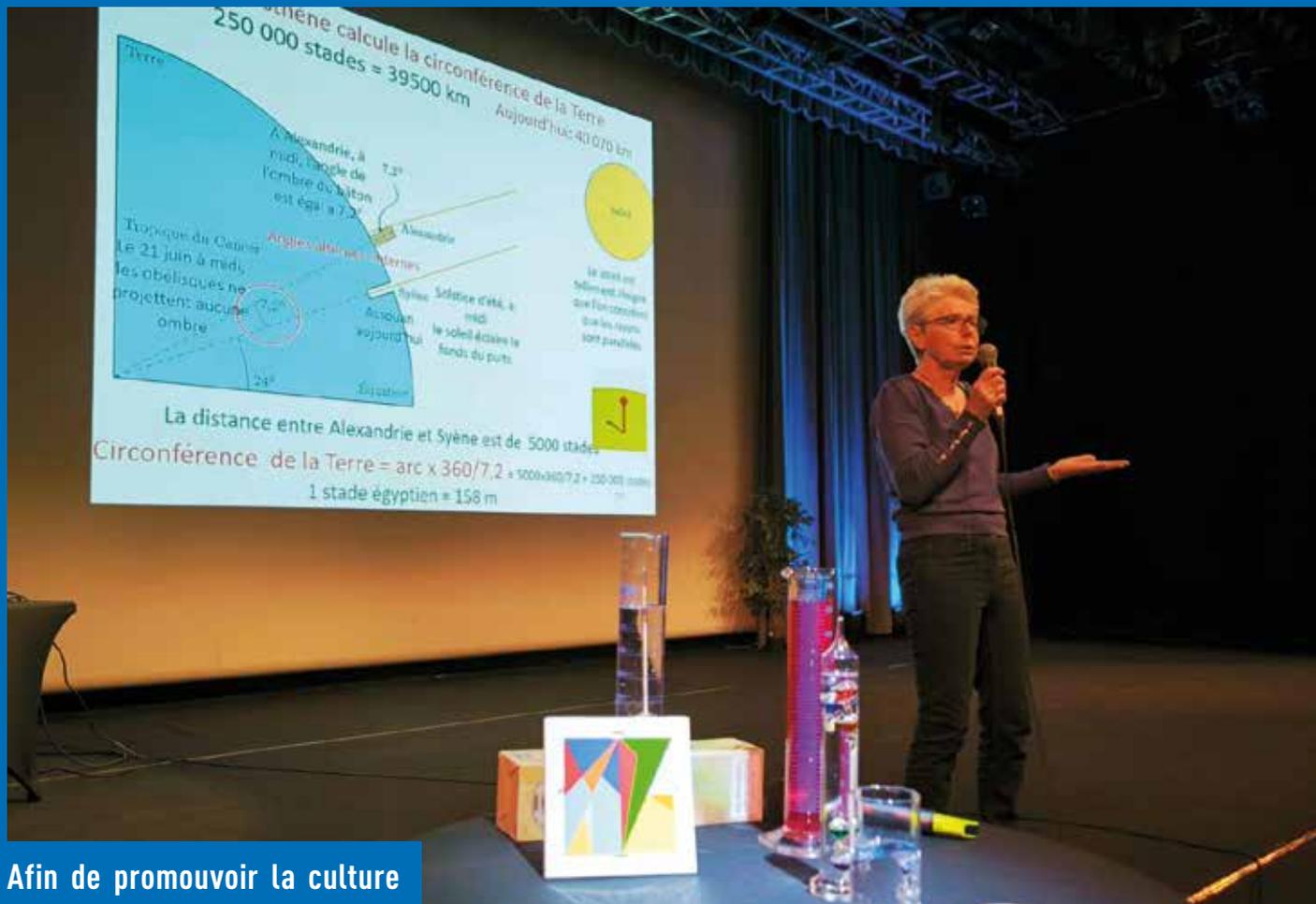
**Yves STALLONI** : professeur de littérature

**Henri TOURNIER** : spécialiste des musiques de l'Inde, multi-instrumentiste



# LES MARDIS SCIENTIFIQUES 2025-2026

DE 18H30 À 20H - ENTRÉE LIBRE



Afin de promouvoir la culture scientifique auprès d'un large public, l'Université du Temps Libre vous propose des conférences axées sur la recherche scientifique. L'entrée à ces conférences est gratuite pour tout public.

**MARDI 14 OCTOBRE 2025 – Cinéma Jean Renoir – LA PENNE-SUR-HUVEAUNE**

La Grotte Cosquer sortie des eaux par Cyril MONTOYA, Responsable équipe scientifique, Conservateur en chef du patrimoine, CNRS laboratoire UMR 7269

**MARDI 18 NOVEMBRE 2025 – Théâtre Comoedia AUBAGNE**

La vie a-t-elle pu apparaître ailleurs que sur la Terre ? par Hervé COTTIN, Professeur des Universités Chimie & Astronomie. Université Paris-Est Créteil (UPEC)

**MARDI 20 JANVIER 2026 – Théâtre Comoedia AUBAGNE**

Être un chêne, sous l'écorce de Quercus par Laurent TILLON, Biologiste, Ingénieur forestier, chargé de mission biodiversité à l'Office national des forêts (ONF)

**MARDI 17 MARS 2026 – Théâtre Sevolker - Espace Giraldi - GÉMENOS**

Dans le cadre de la SEMAINE DU CERVEAU organisée par l'association Cerveau Point Comm - Cerveau et Sport par Agnès BAUDE, chargée de recherche CNRS à l'institut de Neurobiologie de la Méditerranée

**MARDI 7 AVRIL 2026 – Cinéma Jean Renoir – LA PENNE-SUR-HUVEAUNE**

Les multiples bipédies de nos ancêtres ? par François MARCHAL, Directeur de recherche CNRS, anthropologie bio-culturelle, droit, éthique et santé

**MARDI 12 MAI 2026 – Théâtre Sevolker - Espace Giraldi - GÉMENOS**

La thermographie infrarouge : un outil d'aide au diagnostic pour la conservation des biens culturels par Jean-Marc VALLET, Ingénieur de recherche à la Direction du Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CICRP) Marseille

# LES ATELIERS DE L'UTL **Les cours ont lieu au Centre de congrès Agora Aubagne**

## **ATELIER D'ÉCRITURE**

**Lydia SCHETTINI**

*L'atelier d'écriture s'adresse à tous les curieux des mots et des textes, quelle que soit sa pratique d'écriture, débutante ou expérimentée. Il met au centre l'expression et le partage.*

**Mardi 14h - 17h** (15 séances de 3h)

*Le calendrier des cours est communiqué à la rentrée.*

## **ATELIER ÉCHECS**

**Orazio PUGLISI**

*Échecs débutants et confirmés. Travail sur les capacités, le comportement, la méthodologie et la technique. Les cours sont complétés par un support vidéo.*

**Mercredi 9h - 12h** (18 séances de 3h)

*Le calendrier des cours est communiqué à la rentrée.*

## **ATELIER MÉMOIRE**

**Éric PASTUREL**

*Pour que votre mémoire fonctionne, il faut l'entraîner afin de conserver une souplesse intellectuelle par des moyens pédagogiques utilisés pour stimuler les principales facultés de mémorisation.*

**Lundi 16h15 - 17h45** (cours hebdomadaire)

## **GÉNÉALOGIE INITIATION**

**Édouard VINSTOCK**

*Dans cet atelier, vous apprendrez à constituer un arbre généalogique en découvrant une multitude de sources historiques, de nos jours jusqu'à l'Ancien Régime.*

**Vendredi 14h - 16h** (14 séances de 2h)

*Le calendrier des cours est communiqué à la rentrée.*

## **GÉNÉALOGIE APPROFONDISSEMENT**

**Simone POURPRIX**

*Le calendrier des cours est communiqué à la rentrée.*

**Vous avez des bases en généalogie et vous souhaitez : élargir vos recherches, découvrir des sources autres que l'état civil, connaître le contexte historique dans lequel évoluaient les ancêtres, explorer des archives de l'Ancien Régime. Initiation à la paléographie et méthodologie de recherche.**

**Groupe 1 - Mercredi 9h - 12h** (17 séances de 3h)

**Vous maîtrisez déjà les sources principales disponibles pour vos recherches généalogiques et vous souhaitez consolider ces acquis. Ce cours vous propose l'exploration approfondie des archives de l'Ancien Régime, la mise en pratique de la méthodologie généalogique et la pratique concrète de la paléographie.**

**Groupe 2 - Mercredi 14h - 17h** (17 séances de 3h)

## **HISTOIRE - PATRIMOINE DU ROYAUME DE NAPLES**

**Jean-Michel SANCHEZ**

*Le royaume de Naples regroupait les régions de la Campanie, la Calabre, la Basilicate, les Pouilles et la Sicile. Histoire et patrimoine de ces contrées depuis l'Antiquité, l'époque byzantine, les barons normands, la Maison d'Anjou, les Aragonais, les Habsbourg et les Bourbons.*

**Vendredi 9h - 12h** (4 séances de 3h)

**28 novembre, 12 décembre 2025, 9 et 16 janvier 2026**

## **ŒNOLOGIE INITIATION**

**Jacques ACHER**

**Lundi 10h - 12h** (6 séances de 2h)

**12 et 19 janvier, 2 et 9 février, 9 et 16 mars 2026**

*Comment reconnaître un cru avec une méthode claire et des mots simples ? Savoir apprécier, définir et juger : le vin est un apprentissage intellectuel, culturel, c'est aussi un exercice de curiosité, de liberté et de passion. C'est un voyage et une ouverture au monde. La dégustation est une longue partie d'échecs aux combinaisons infinies, cépages, millésimes, producteurs, régions, pays... à déguster avec modération.*

**Dans le cadre de la dégustation des vins, une participation financière de 35€ par adhérent est à remettre à l'intervenant pour l'ensemble de la formation.**

## **PHILOSOPHIE**

**Aurélien ALÉRINI**

*Ce cours est un espace de dialogue ouvert où vous pourrez partager vos réflexions et débattre respectueusement quel que soit votre niveau. **Thématiques :** L'absurde chez Camus - Penser l'I.A : éthique, conscience et responsabilité - Al-Fârâbî, Avicenne, Averroès : les lumières de l'islam médiéval.*

**Jeudi 14h - 17h** (4 séances de 3h)

**11 décembre 2025, 15 et 29 janvier, 12 février 2026**

## **SCIENCES**

**Philippe LARGOIS**

*Le calendrier des cours sera communiqué à la rentrée.*

**Forfait 1 activité = 1 ou 2 cours au choix - à préciser sur votre dossier d'inscription**

**Forfait 2 activités = accès aux 3 cours Écologie - Géologie - Planétologie**

## **ÉCOLOGIE - LES ORGANISMES DANS LEURS MILIEUX DE VIE**

*Milieux aquatiques marins, milieux aquatiques et amphibies : eaux douces et saumâtres, littoraux sableux, littoraux rocheux, milieux rocheux continentaux, milieux ouverts : pelouses et friches, prairies, milieux arbustifs et forestiers.*

**Vendredi 9h - 12h** (9 séances de 3h)

## **GÉOLOGIE DE LA PLANÈTE**

*Les grands ensembles géologiques, les cratons précambriens, les chaînes cadomiennes et calédoniennes, les chaînes hercyniennes. Océans et grands bassins sédimentaires, les volcans de la planète.*

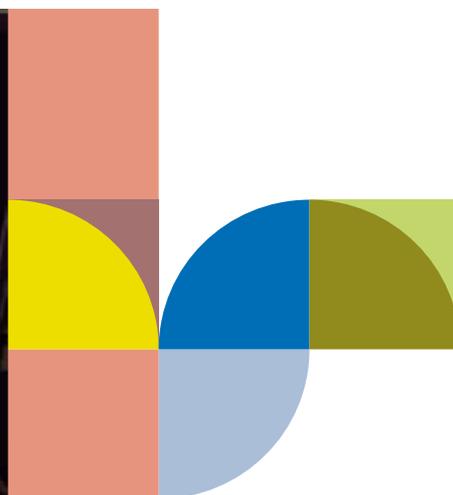
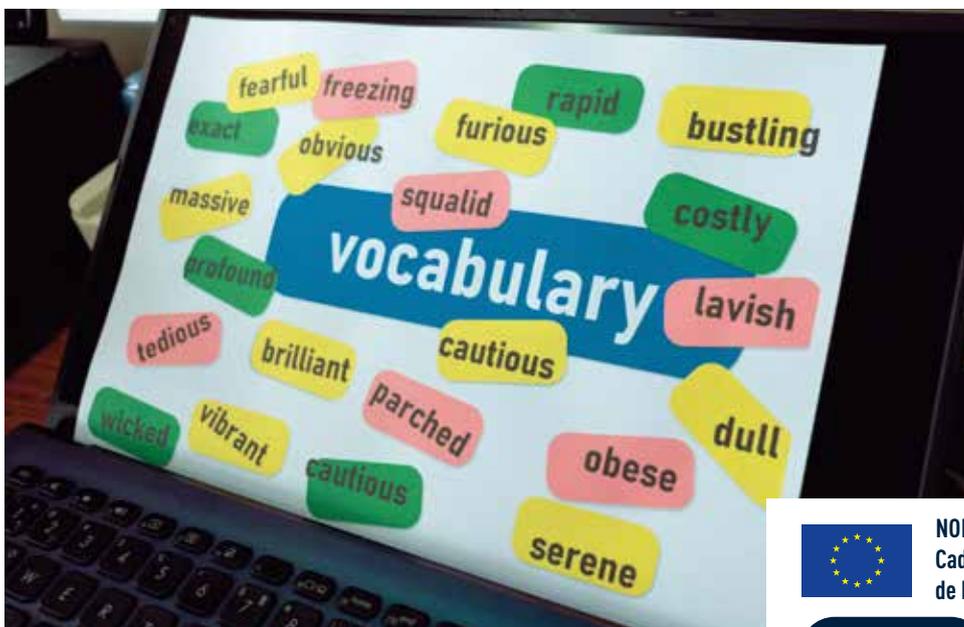
**Vendredi 9h - 12h** (9 séances de 3h)

## **PLANÉTOLOGIE - INITIATION À L'ASTRONOMIE**

*Le Soleil, la Terre, le système solaire et ses planètes. Comètes, astéroïdes, météores, étoiles, exoplanètes, Voie lactée, galaxies et univers.*

**Vendredi 9h - 12h** (9 séances de 3h)





**NORME CECRL**  
Cadre Européen Commun  
de Référence pour les langues

**A**  
Élémentaire  
A1 – A2  
DÉCOUVERTE – INTERMÉDIAIRE

**B**  
Indépendant  
B1 – B2  
NIVEAU SEUIL – INDÉPENDANT

**C**  
Expérimenté  
C1 – C2  
AUTONOME – MAÎTRISE

# LANGUES ÉTRANGÈRES

Les cours hebdomadaires ont lieu au Centre de congrès Agora Aubagne

Pour les adhérents inscrits en 2024-2025, les listes sont communiquées à l'UTL par les professeurs.

## ANGLAIS

Pour les nouveaux - Test de niveau  
lundi 22 septembre à 9h30 à Agora

**Steve COLLINS**

Expérimenté

**C1 N°1** Mercredi 9h - 10h30

Indépendant

**B2 N°2** Mardi 9h - 10h30

**B1 N°3** Mardi 10h30 - 12h

**B1 N°4** Mercredi 10h30 - 12h

**Marie-Laure DUPUY**

Indépendant

**B1 N°5** Vendredi 10h30 - 12h

**B1 N°6** Vendredi 9h - 10h30

**B1 N°7** Mardi 9h - 10h30

Elémentaire

**A2 N°8** Jeudi 10h30 - 12h

**A2 N°9** Mercredi 9h - 10h30

**A2 N°10** Mardi 10h30 - 12h

**A2 N°11** Mercredi 10h30 - 12h

**A2 N°12** Jeudi 9h - 10h30

**Gilbert MOÏSE**

Elémentaire

**A2 N°13** Jeudi 14h - 15h30 débutants avancés

## APPRENDRE L'ANGLAIS POUR VOYAGER

**Steve COLLINS**

**B2 - C1 Indépendant - Expérimenté**

*Conversations et débats autour des pays anglophones du monde (Afrique du Sud, Irlande, Jamaïque ...)*

**Mercredi 14h - 16h** (18 séances de 2h)

*Le calendrier des cours sera communiqué à la rentrée.*

## ALLEMAND

**Florence DESBIEF**

Pour les nouveaux - Test de niveau mardi 23 septembre à 10h30 à Agora

Indépendant - Expérimenté

**B1 - B2 - C1 N°1** Vendredi 9h - 10h30

Elémentaire

**A1- A2 N°2** Vendredi 10h30 - 12h

## ESPAGNOL

**Gilbert MOÏSE**

Pour les nouveaux - Test de niveau mardi 23 septembre à 10h à Agora

Expérimenté

**C2 N°1** Jeudi 10h30 - 12h

**C2 N°2** Vendredi 10h30 - 12h

**C2 N°3** Mercredi 14h - 15h30

**C2 N°4** Vendredi 9h - 10h30

**C1 N°5** Jeudi 9h - 10h30

Indépendant

**B2 N°6** Mercredi 15h30 - 17h

**B1 N°7** Jeudi 15h30 - 17h

**B1 N°8** Lundi 15h30 - 17h

Elémentaire

**A2 N°9** Lundi 14h - 15h30 débutants avancés

## ITALIEN

**Mariangela MARCHIORO**

Pour les nouveaux - Test de niveau lundi 29 septembre à 15h30 à Agora

Expérimenté

**C2 N°1** Mercredi 10h30 - 12h

**C1 N°2** Lundi 10h30 - 12h

**C1 N°3** Mardi 10h30-12h

Indépendant

**B2 N°4** Lundi 14h-15h30

**B1 N°5** Mardi 9h - 10h30

**B1 N°6** Lundi 9h - 10h30

Elémentaire

**A1 N°7** Mercredi 9h - 10h30 débutants

# LANGUES ÉTRANGÈRES COURS DU SOIR EN LIGNE

L'UTL vous propose des cours hebdomadaires en ligne sur l'application TEAMS.

Chaque adhérent recevra à la rentrée le lien de connexion correspondant à l'activité choisie.

## ANGLAIS

Pour les nouveaux - Test de niveau  
lundi 22 septembre à 9h30 à Agora

*Steve COLLINS*

Indépendant - Expérimenté

B2 - C1 Mardi 18h30 - 20h

*Marie-Laure DUPUY*

Elémentaire

A2 N°1 Mardi 18h30 - 20h débutants avancés

A2 N°2 Mercredi 18h30 - 20h intermédiaires

## ITALIEN

Pour les nouveaux - Test de niveau  
lundi 29 septembre à 15h30 à Agora

*Mariangela MARCHIORO*

Indépendant

B1 Mercredi 18h30 - 20h

## INFORMATIQUE

Les cours ont lieu au Centre de congrès Agora Aubagne. L'association « Mon Jardin Numérique » met à disposition un ordinateur portable pour chaque adhérent.



### INITIATION DÉBUTANT NIVEAU 2 - ACQUÉRIR LES BASES EN INFORMATIQUE

*Pour toutes les personnes sachant utiliser le clavier et la souris qui souhaitent en apprendre davantage sur l'utilisation de l'ordinateur et Internet. Mettre en forme un texte. Classer vos données dans des dossiers. Utiliser le copier/coller. Transférer vos données sur une clé USB. Naviguer sur Internet. Appréhender la sécurité sur Internet.*

**Mercredi 14h - 15h30 du 7 janvier au 25 mars 2026**

(10 séances d'1h30)

### TABLETTES & SMARTPHONES - ANDROID ET APPLE

*Pour tous les possesseurs de smartphones ou de tablettes, qu'ils soient sous Android ou Apple, désireux d'apprendre à mieux utiliser leur appareil. Maîtriser les réglages importants. La sécurité de l'appareil et de vos données. Sauvegarder automatiquement ses photos et contacts. Apprendre à utiliser les applications essentielles, à les installer ou les supprimer, ainsi qu'à gérer son compte Google ou Apple. Utiliser le GPS et numériser facilement des documents.*

**Mercredi 15h30 - 17h du 7 janvier au 25 mars 2026**

(10 séances d'1h30)

# ACTIVITÉS ET EXPRESSIONS ARTISTIQUES

Les cours hebdomadaires ont lieu au Centre de congrès Agora Aubagne



## ATELIER PEINTURE

**Madeleine BOTELLA**

Apprentissage des différentes techniques de peinture à l'huile et à l'acrylique.

**Jeudi 9h - 12h**

## ATELIER AQUARELLE

**Madeleine BOTELLA**

Initiation et découverte des différentes techniques de l'aquarelle.

**Jeudi 14h - 17h**

 **Pour satisfaire le plus grand nombre d'adhérents, vous avez la possibilité de choisir un seul atelier peinture OU aquarelle.**

## ATELIER CRÉATIVITÉ ET RECHERCHES ARTISTIQUES

**Rodia BAYGINOT**

Cet atelier de création et de recherches artistiques s'adresse aux débutants et initiés en arts plastiques. Découvrir, nourrir et stimuler sa création artistique en pratiquant des exercices inspirés d'artistes historiques et d'aujourd'hui.

**Mardi 14h - 17h**

## DESSIN

**Sandrine AKNÉ**

Initiation aux bases du dessin (composition, anatomie, lumière) à travers l'histoire de l'art. Découverte de différentes techniques : stylo bille, fusain, pierre noire.

**Débutants : jeudi 9h - 12h**

**Confirmés : jeudi 14h - 17h**

## CHANT CHORAL

**Isabelle ANKRY - TROTOBAS**

Rejoignez le cœur de la chorale de l'UTL sur un répertoire de chants du monde !

**Jeudi 14h - 16h (à partir du 16 octobre)**

## THÉÂTRE

**Armand GIORDANI**

Les cours de théâtre sont basés sur des exercices de diction, d'articulation, de voix, de respiration et d'attitudes physiques. Travail de textes, de scènes classiques...

**Groupe 1 : lundi 10h - 12h**

**Groupe 2 : mardi 10h - 12h**



# ACTIVITÉS PHYSIQUES ET BIEN-ÊTRE

Les cours hebdomadaires ont lieu au Centre de congrès Agora Aubagne OU Espace Culture Giraldi Gémenos

## DANSES EN LIGNE

Centre de congrès Agora Aubagne

**Jocelyne CATHEBRAS**

Musique country et contemporaine

Groupe 1 - Intermédiaires : mardi 14h - 15h30

Groupe 2 - Débutants avancés : mardi 15h30 - 17h

## GYM DOUCE - ÉQUILIBRE - STRETCHING

Espace Culture Giraldi Gémenos

**Karine BISIAUX**

La gym douce renforce les muscles en profondeur, et améliore la posture, la souplesse et l'équilibre.

Elle s'adresse à un large public et permet de mettre en pratique des exercices doux issus de différentes disciplines, et ce, afin de préserver sa forme et de participer au bien-être général.

Jeudi 15h30 - 17h

## INITIATION À LA MÉDITATION

Espace Culture Giraldi Gémenos

**Philip BERENGER**

La méditation est l'adaptation d'une technique bouddhiste pour le monde occidental. Populaire en France depuis quelques années, cette pratique s'intègre parfaitement dans la vie quotidienne.

Jeudi 10h30 - 12h du 8 janvier au 26 mars 2026 (10 séances)



## QI GONG

Centre de congrès Agora Aubagne

**Clothilde NOUGARET - GAILLARD**

Gymnastique de santé, basée sur les principes de la médecine traditionnelle chinoise, dont les mouvements lents et doux amènent le calme intérieur et la conscience du corps. Le Qi Gong améliore l'équilibre, la concentration et la coordination.

Vendredi 14h - 15h30

## YOGA

Espace Culture Giraldi Gémenos

**Karine BISIAUX**

Le Hatha yoga est un yoga modéré accessible à tous. Par sa pratique régulière, il permet d'harmoniser le souffle, la concentration, l'équilibre tout en travaillant les muscles profonds.

Groupe 1 : mardi 14h - 15h30

Groupe 2 : mardi 15h30 - 17h

Groupe 3 : jeudi 14h - 15h30



# POTERIE, CÉRAMIQUE

Les cours ont lieu au Centre de congrès Agora Aubagne – Salle Hermès

## DÉCOUVERTE DE LA CÉRAMIQUE - TERRE BLANCHE, NOIRE, ROUGE

**Cathy MERELLE**

*Ce cours est indispensable pour les adhérents non-initiés au travail de la terre, afin d'apprendre les bases et se familiariser à l'argile. Découvrir les différentes techniques de façonnage de l'argile et de décor.*

**Vendredis 3 et 10 octobre 2025 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45**

**Vendredi 17 octobre 2025 : 9h - 13h**

## TERRE MÉLÉE - TERRE BLANCHE, NOIRE, ROUGE

**Cathy MERELLE**

*Préparation des plaques, assemblage des 3 terres (blanche, noire, rouge), fabrication, finition, ponçage, émailage, enfournage.*

**Vendredis 7 et 14 novembre 2025 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45**

**Vendredi 21 novembre 2025 : 9h - 13h**

## MIROIRS DÉCORÉS DE MITHÉ ESPELT - TERRE NOIRE, ROUGE

**Cathy MERELLE**

*Fabrication du miroir, modelage, sgraffitage, estampe, décoration à l'émail, enfournage.*

**Vendredis 28 novembre et 5 décembre 2025 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45**

**Vendredi 12 décembre 2025 : 9h - 13h**

## LES BAS-RELIEFS - TERRE ROUGE

**Cathy MERELLE**

*Préparation de la plaque, apposition du dessin, modelage, finition, émailage, enfournage.*

**Vendredi 19 décembre 2025, vendredi 9 janvier 2026 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45**

**Vendredi 16 janvier 2026 : 9h - 13h**

## DÉCORATION JARDIN - TERRE ROUGE

**Cathy MERELLE**

*Modelage des pièces, évidage, finition, décoration aux engobes, rehausage des oxydes, émailage, enfournage.*

**Vendredis 23 et 30 janvier 2026 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45**

**Vendredi 6 février 2026 : 9h - 13h**

## LES ANIMAUX DE FRANÇOIS POMPON - TERRE BLANCHE

**Cathy MERELLE**

*Modelage de la pièce, évidage, lissage, décoration aux engobes et émailage*

**Vendredis 13 février et 6 mars 2026 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45**

**Vendredi 13 mars 2026 : 9h - 13h**

## LA CÉRAMIQUE DE ROBERT PICOT - TERRE ROUGE

**Cathy MERELLE**

*Fabrication des plaques, estampage des plats, décoration aux engobes, rehausage aux oxydes, émailage et enfournage.*

**Vendredis 20 mars et 27 mars 2026 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45**

**Vendredi 3 avril 2026 : 9h - 13h**

## LA CÉRAMIQUE DE GILBERT VALENTIN - TERRE NOIRE

**Cathy MERELLE**

*« Les Tournesols » de Vallauris - Fabrication des plaques de carreaux poncifs, décoration à l'émail colorée, enfournage.*

**Vendredis 10 avril et 22 mai 2026 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45**

**Vendredi 29 mai 2026 : 9h - 13h**

## CÉRAMIQUE JAPONAISE - POUPÉES KOKESHI - TERRE ROUGE

**Cathy MERELLE**

*Modelage des figurines, décoration aux engobes, rehausage aux oxydes, enfournage.*

**Vendredis 5 et 12 juin 2026 : 9h - 13h et 13h45 - 17h45**

**Vendredi 19 juin 2026 : 9h - 13h**



# LOISIRS CRÉATIFS

Les cours ont lieu au Centre de congrès Agora Aubagne

## INITIATION À LA PÂTE POLYMÈRE

**Monique VÉRAN**

*Initiation aux techniques de base : la cane et le dégradé. Utilisation des éléments pour la réalisation de perles, pendentifs ou breloques dans le cadre d'une création. Cuisson, ponçage, polissage, montage.*

**Mercredi 14h - 17h du 4 mars au 8 avril 2026 (6 séances de 3h)**

## EXPLORER LES TECHNIQUES DE LA PÂTE POLYMÈRE

**Monique VÉRAN**

*Découverte et apprentissage de techniques plus complexes : Mokume gane (japonaise) et dégradé imitation de matières. Réalisation de plaque, pendentifs, perles, breloques dans le cadre d'une création. Cuisson, ponçage, polissage ou pose de résine.*

**Mercredi 14h - 17h du 29 avril au 3 juin 2026 (6 séances de 3h)**



# LES SORTIES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

Vous êtes inscrit(e) à la rentrée 2025-2026, vous avez la possibilité (sous réserve des places disponibles) de participer aux sorties organisées par l'UTL à la découverte du patrimoine culturel et environnemental de notre région. Une participation financière est demandée en fonction des frais inhérents à la sortie. L'UTL se réserve le droit de modifier une destination, une date ou d'annuler une sortie.

*Intervenants : Jacques ACHER,  
Dominique BERTHOUT, Carole DENIEL,  
Philippe LARGOIS, Mylène MARGAIL,  
Jean-Michel SANCHEZ*

## OCTOBRE

### AIX-EN-PROVENCE - MARSEILLE - ALLONS UNE SOIRÉE À L'OPÉRA !

#### *LE SACRE ET LA NUIT – Concert de l'orchestre philharmonique de Marseille*

Quand un chef-d'œuvre du XIX<sup>e</sup> siècle rencontre un sommet du XX<sup>e</sup> siècle...  
Université du Temps Libre

**Jeudi 9 octobre 2025**

### MARSEILLE - SALON DU LIVRE MÉTROPOLITAIN

#### *La citadelle*

2<sup>e</sup> édition du Salon du livre métropolitain Aix-Marseille-Provence.

Rencontres d'auteurs, flâneries littéraires, débats...

La Grèce, invitée d'honneur !

Université du Temps Libre

**Vendredi 17 octobre 2025**

## NOVEMBRE

### LA CIOTAT PAR LA VOIE DOUCE - BALADE URBAINE

(niveau facile)

*Entre terre, mer et nature - Traversons l'histoire de La Ciotat sur l'ancienne voie ferrée réaménagée suivie d'une visite du Palais Lumière, de ses jardins et du Grand Salon.*

Carole DENIEL

**Mercredi 19 novembre 2025**

### SAINT-MITRE-LES REMPARTS - L'OPPIDUM DE SAINT-BLAISE

#### *Site archéologique métropolitain classé monument historique*

Visite de l'oppidum, de sa nécropole, de la chapelle Saint-Blaise et du musée archéologique.

Dominique BERTHOUT

**Mardi 25 novembre et vendredi 28 novembre 2025**

## DÉCEMBRE

### AURIOL - RANDONNÉE URBAINE

(niveau facile)

Auriol au fil de l'Huveaune

Suivons le cours de l'Huveaune, l'histoire du village médiéval d'Auriol, de son développement industriel grâce à ce fleuve côtier parfois capricieux.

Carole DENIEL

**Mercredi 10 décembre 2025**

## JANVIER

### AIX-EN-PROVENCE - CAUMONT CENTRE D'ART

Visite du centre historique d'Aix-en-Provence, ville d'eau.  
Visite du Caumont centre d'art et la collection Oscar Ghez de Castelnuovo.  
Carole DENIEL

**Mercredi 21 janvier 2026**

## FÉVRIER

### MARSEILLE - ALLONS AU THÉÂTRE CE SOIR !

#### *LA LEÇON - Eugène IONESCO*

Robin Renucci porte au plateau la modernité du texte de Ionesco et son théâtre violemment comique et dramatique.  
Rencontre avec l'équipe artistique de La Leçon à l'issue de la représentation  
Théâtre de La Criée  
Université du Temps Libre

**Vendredi 6 février 2026**

## MARS

### AIX-EN-PROVENCE - CHÂTEAU DE LA CALADE

Visite du centre historique d'Aix-en-Provence et du château de la Calade (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles).  
Mylène MARGAIL

**Mardi 17 mars 2026**

### CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE - VISITE D'UN VIGNOBLE DE LA VALLÉE DU RHÔNE

À la rencontre des vignerons et viticulteurs de Châteauneuf-du-Pape.  
Dégustation de vin, visite des caves du Domaine Mousset et repas vigneron.  
Une journée accompagnée et guidée par notre intervenant en Œnologie,  
Sommelier de l'Université du vin.  
Jacques ACHER

**Mardi 17 mars 2026**

### SEILLONS-SOURCE-D'ARGENS - PROMENADE NATURALISTE

(niveau facile)  
Parcours découverte en pleine nature au cœur de la Provence verte.  
Philippe LARGOIS

**Mardi 24 Mars 2026**

## AVRIL

### AIX-EN-PROVENCE - SUR LES PAS DE CÉZANNE

#### *Bastide du Jas de Bouffan - Atelier Cézanne*

Une journée sur les traces de Paul Cézanne. Le Jas de Bouffan, bastide familiale au cœur de son inspiration, l'atelier des Lauves.  
Mylène MARGAIL

**Mardi 28 avril 2026**

### MARSEILLE - LE SAGA\*, SOUS-MARIN MARSEILLAIS

Visite du sous-marin conçu en 1966 par le commandant Cousteau.  
Visite du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM) créé en 1966 par André Malraux.  
\*Sous-marin d'assistance à grande autonomie  
Philippe LARGOIS

**Mercredi 29 avril 2026**

## MAI

### SENEZ & DIGNE - VILLAGES AUX NOMBREUX VESTIGES - ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

Visites commentées du village de Senez et de la Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption et de Digne-les-Bains, de la cathédrale Notre-Dame du Bourg, classée Monument Historique en 1840 et de sa crypte archéologique.  
Jean-Michel SANCHEZ

**Mercredi 6 mai et mardi 12 mai 2026**

### APT - PARC RÉGIONAL NATUREL DU LUBERON

#### *Musée de géologie, les gorges d'Oppedette*

Venez découvrir l'histoire foisonnante et mouvementée du Luberon depuis plus de 130 millions d'années.  
Philippe LARGOIS

**Mercredi 27 mai 2026**

## JUIN

### MARSEILLE - ALLONS UNE SOIRÉE À L'OPÉRA !

#### *RIGOLETTO - Giuseppe VERDI. Opéra en 3 actes*

L'histoire est empruntée au *Roi s'amuse* de Victor Hugo.  
Université du Temps Libre

**Mercredi 10 juin 2026**

# UNI- VERSITÉ DU TEMPS LIBRE

MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

CENTRE DE CONGRÈS AGORA  
Z.I. Les Paluds - BP 31303  
13 784 AUBAGNE CEDEX  
04 42 18 08 06  
[utl.pae@ampmetropole.fr](mailto:utl.pae@ampmetropole.fr)

