

# CONSERVATOIRE

DE MUSIQUE ET DE DANSE

SAISON  
**2026**  
**2027**

**JOUER**



**CHANTER**

**DANSER**



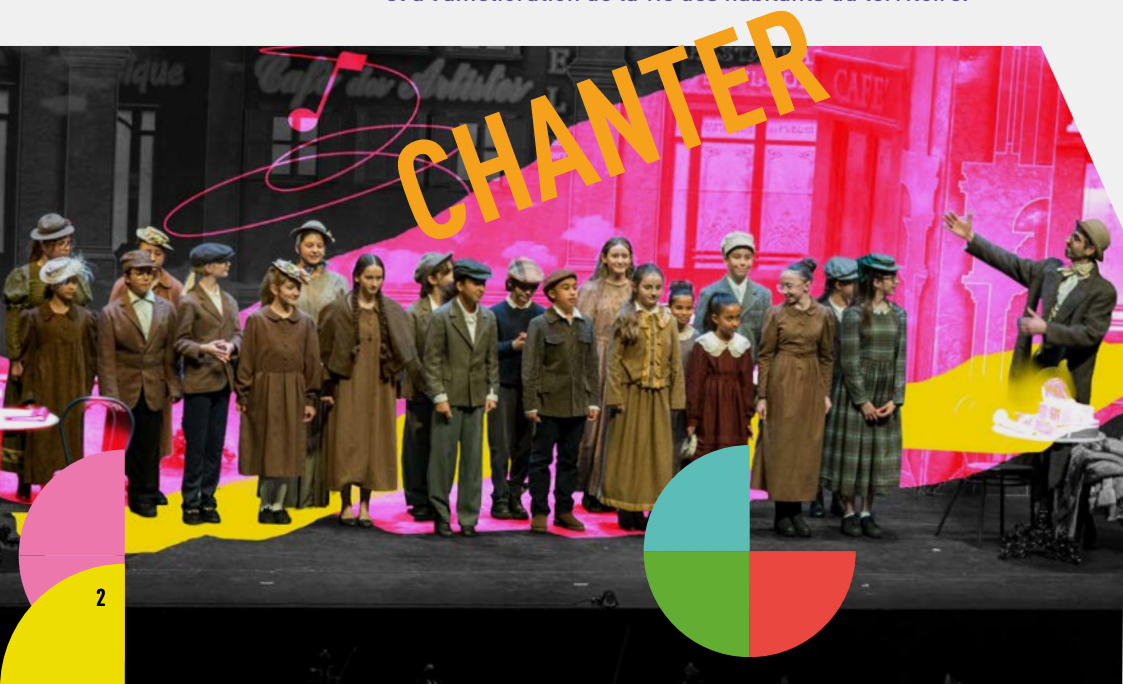
Inscriptions en ligne : [ampmetropole.fr](http://ampmetropole.fr)  
Renseignements : 04 42 47 10 30  
[conservatoire@ampmetropole.fr](mailto:conservatoire@ampmetropole.fr)

# NOUVELLE SAISON DU CONSERVATOIRE

Si vos enfants sont intéressés par la musique, le chant, la danse ou le théâtre, et que vous souhaitez les encourager dans cette voie, le conservatoire intercommunal de musique et danse Michel Petrucciani, à Istres, est l'endroit parfait pour eux !

Géré par la Métropole, cet établissement classé par le Ministère de la Culture propose un enseignement de grande qualité et s'efforce de maintenir son statut de centre culturel dynamique et d'épanouissement personnel pour tous les élèves. Les enfants sont ainsi accueillis, à partir de 7 ans, dans toutes les disciplines, et dès l'âge de 4 ans pour l'apprentissage de la musique, avec une politique tarifaire accessible. En plus de son rôle d'enseignement, le conservatoire propose de nombreux événements tout au long de l'année pour favoriser la diffusion culturelle.

Comprenant également quatre pôles d'enseignement à Port-Saint-Louis-du-Rhône, Miramas, Fos-sur-Mer et Grans, le conservatoire Michel Petrucciani contribue à l'attractivité et à l'amélioration de la vie des habitants du territoire.



# LE CONSERVATOIRE MÉTROPOLITAIN VOUS PROPOSE...

**Une grande diversité de disciplines** qui s'étendent de la danse (jazz, contemporaine, classique) à l'art lyrique, aux musiques actuelles et au jazz en passant par tous les instruments de l'orchestre, la guitare, le piano, la musique assistée par ordinateur (MAO), l'harmonie, le contrepoint, la composition, mais aussi un grand nombre de pratiques collectives.

## **Une équipe pédagogique à l'écoute**

L'équipe pédagogique est composée d'une cinquantaine de professeurs qui allient la rigueur d'un enseignement de qualité à une écoute attentive des aspirations et des motivations de tous les élèves.

## **Des équipements performants**

Sur les 5 sites d'enseignement, des équipements adaptés qui permettent l'accueil de toutes les disciplines dans des conditions optimales.

## **Des locations d'instruments : un parc instrumental de 350 instruments**

Dans une démarche d'accessibilité le conservatoire propose la location de certains instruments. Les élèves peuvent changer d'instrument au fur et mesure de leur progression.

## **Des parcours adaptés à chacun**

Enfants, adolescents, adultes ont la possibilité de construire leur parcours de formation dans le cadre d'un règlement pédagogique conforme au schéma national d'orientation pédagogique du ministère de la Culture.

*Possibilité de s'inscrire tout au long de l'année scolaire*



# DANSER

## **LISTE DES INSTRUMENTS :**

Violon, alto, violoncelle,  
contrebasse, flûte  
traversière, hautbois,  
basson, clarinette,  
trompette, trombone,  
tuba, saxophone, cor,  
chant, guitare électrique,  
accordéon, basse  
électrique, piano,  
piano jazz, percussions,  
batterie, clavecin,  
flûte à bec, guitare.

# ÉVEIL ET INITIATION MUSIQUE ET DANSE

4-6  
ans

## PARCOURS ÉVEIL ARTISTIQUE

### ~ Éveil musical ( 4 -6 ans)

Les ateliers d'éveil musical proposent une découverte sensorielle basée sur l'exploration rythmique, mélodique et corporelle des univers sonores.

Durant les séances (45 minutes) chaque enfant manipule des instruments à percussions, chante, écoute, bouge et développe ainsi ses capacités d'attention, de mémoire, de coordination, de sensibilité dans une ambiance ludique et récréative.

### ~ Éveil Danse ( 4-5 ans)

Sous forme d'activités corporelles ludiques les enfants découvriront la danse et prendront conscience de leur corps et de l'espace. Les professeurs susciteront la curiosité, la découverte et la capacité d'expression à travers des activités d'éveil corporel et sensoriel.

4-6  
ans

## COURS INDIVIDUELS D'ÉVEIL INSTRUMENTAL

**Dès 4 ans :** violon, basson, contrebasse

**Dès 5 ans :** hautbois, clarinette, accordéon, piano

**Dès 6 ans :** alto, violoncelle, cor, flûte à bec, clavecin, flûte traversière, trombone, tuba.

L'éveil instrumental peut préparer l'enfant à son entrée en cursus diplômant.



6-7  
ans

## PARCOURS INITIATION

### ~ Cours de danse

Il s'agira d'aborder les fondamentaux de la danse sans priver l'enfant de son expérience personnelle du mouvement, à travers la respiration, les jeux rythmiques et les interactions avec la musique.

La dynamique du cours s'organise autour des axes suivants : l'état de danse, la structuration, l'invention, l'observation, la relation.

À travers le plaisir du geste inconnu et de l'expérimentation, l'enfant pourra construire sa danse dans le respect de ses possibilités et de sa spontanéité. La musicalité du geste sera un élément constitutif du cours.

Il est proposé à l'enfant d'élargir sa connaissance de lui-même et de ses possibilités afin de faciliter son expression, sa créativité et son entrée dans les différentes techniques.

*Durée une heure*

Dès  
6 ans

### ~ Ateliers découverte instruments et chorale

À partir de 6 ans, les enfants vont découvrir, durant deux trimestres une sélection d'instruments et le chant choral.

Ces ateliers ont été conçus pour les jeunes élèves dont le choix instrumental est souvent indécis. Par la pratique, il permet de faire connaître des instruments et des modes d'émission sonores différents et l'expérience du chant choral en groupe. Le choix de l'enfant se fonde sur une véritable expérience instrumentale et vocale.

À l'issue de ces ateliers d'une heure trente tous les mercredis à Istres ou à Miramas, votre enfant pourra intégrer dès le troisième trimestre la chorale et pratiquer l'instrument de son choix.



# MUSIQUE

**Dès 7 ans**, votre enfant bénéficiera d'un parcours complet constitué d'un cours individuel d'instrument de 30 minutes (évolutif selon le niveau), d'un cours collectif de formation musicale d'une heure et aura la possibilité d'intégrer un ensemble de pratiques collectives. Tout au long de ces apprentissages, l'équipe pédagogique du département musique propose aux musiciens en herbe et confirmés de participer à des projets afin de leur permettre de se produire sur scène à travers des collaborations avec d'autres structures culturelles (médiathèques, cinémas, théâtres, centres culturels...), des master class avec des artistes invités et des échanges avec des conservatoires partenaires.

## DISCIPLINES

**Dès 7 ans** : tous les instruments (liste page 3)

**Dès 8 ans** : jazz et musiques actuelles : guitare, piano/claviers, basse, contrebasse, batterie

**Dès 10 ans** : chant enfants et ados (chansons, comédie musicale, ateliers, voix en scène)

**Dès 12 ans** : musiques et nouvelles technologies MAO - Technique du son et programmation MIDI ( Musical Instrument Digital Interface )

**Dès 16 ans** : direction de chœurs

**Dès 16 ans** : chant adultes (Lyrique, comédie musicale, atelier, voix en scène)

## ORCHESTRES

« Les cordes au soleil » ~ 1<sup>er</sup> cycle

« Les vents percutants » ~ 1<sup>er</sup> cycle

Jeune Orchestre Symphonique « JOS » ~ 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles

L'orchestre d'harmonie ~ 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles

L'orchestre symphonique ~ 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles

## PRATIQUES COLLECTIVES

Musique de chambre, groupes jazz et musiques actuelles, ensembles de classe, batucada

## LES CHŒURS (CHANT CHORAL)

Chœur « Orphée » de 6/8 ans

Chœur « Écho » de 9/12 ans

Chœur « Ondine » de 13 à 17 ans

Chœur adultes - débutants et confirmés à partir de 18 ans

## CULTURE MUSICALE

Formation musicale, histoire de la musique, harmonie/contrepoint

# DANSER



# DANSE

## Danse classique - Danse contemporaine - Danse jazz - Ateliers chorégraphiques

**Dès 8 ans**, votre enfant bénéficiera d'un parcours complet dans lequel danses classique, contemporaine et jazz seront associées de façon complémentaire.

Tout au long de ces apprentissages, l'équipe pédagogique du département danse met en place des projets collectifs avec les élèves musiciens et chanteurs du conservatoire, organise des collaborations avec d'autres structures culturelles (médiathèques, cinémas, théâtres, centres culturels...), des master class avec des artistes invités et des échanges réguliers et privilégiés avec de futurs danseurs professionnels de la formation COLINE.

## ENSEIGNEMENTS ET PARCOURS PAR SITES

**Éveil pour les 4/5 ans et initiation pour les 6/7 ans sur tous les sites.**

**FOS-SUR-MER** ~ Maison des arts

**GRANS** ~ Espace Paul Sias

### Danse classique / Danse contemporaine

~ 8/10 ans

Parcours non diplômant - 2 cours hebdomadaires  
Possibilité de 3<sup>e</sup> cours à Istres

**ISTRES** ~ Maison de la danse - CEC Les Heures Claires

### Danses classique, jazz et contemporaine

~ 8/10 ans

*Danse classique et contemporaine*  
Parcours diplômant - 3 cours hebdomadaires

~ À partir de 11 ans

*Danse classique, contemporaine et jazz*  
Parcours diplômant - 3 cours minimum hebdomadaires  
Parcours non diplômant - 2 cours hebdomadaires, 2 techniques différentes

~ Adultes

Parcours pratique collective - 1 cours hebdomadaire  
Atelier danse contemporaine niveau intermédiaire

**PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE** ~

Conservatoire - Rue Paul Éluard

### Danses classique, jazz et contemporaine

~ 8/10 ans

*Danses classique, contemporaine et jazz*  
Parcours diplômant - 3 cours hebdomadaires

~ À partir de 11 ans

*Danses classique, contemporaine et jazz*  
Parcours diplômant - 3 cours hebdomadaires  
Parcours non-diplômant - 2 cours hebdomadaires, 2 techniques différentes

~ Adultes

*Danse jazz niveau intermédiaire*  
Parcours pratiques collective - 1 cours hebdomadaire

# THÉÂTRE

Des stages de théâtre sont organisés au conservatoire de musique Michel Petrucciani, à Istres, durant les vacances scolaires d'automne, d'hiver et de printemps.

## Objectifs

Découverte de différents types de respiration, d'exercices sur la confiance et l'improvisation de façon ludique ainsi que l'apprentissage d'un texte et la tenue d'un rôle.

Plaisir d'apprentissage et sensibilisation aux techniques théâtrales et découverte de dramaturges;

Maîtrise des émotions et dépassement des peurs, timidité, complexes;

Découverte de soi et des autres, développement de la confiance en soi et aux autres, développement de l'imaginaire.

Stages ouverts indifféremment aux débutants et initiés aux dates ci-après :

~ Du 19 au 22 octobre 2026

~ Du 22 au 25 février 2027

~ Du 19 au 22 avril 2027

Pour les 7-10 ans : de 9h à 12h

Pour les 11-16 ans : de 14h à 17h

Une restitution du travail aura lieu en fin de stage en présence de la famille et des proches.



# UN CONSERVATOIRE, CINQ SITES D'ENSEIGNEMENT

## ISTRES

Musique ~ conservatoire Michel Petrucciani, chemin de Saint-Pierre

Danse ~ Maison de la danse, CEC  
Les Heures Claires

## MIRAMAS

Musique ~ rue Abbé Couture

## FOS-SUR-MER

Danse ~ Maison des Arts

## GRANS

Musique ~ boulevard Victor Jauffret  
Danse ~ espace Paul Sias

## PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

Musique et danse ~ studios rue Paul Éluard

## LE CONSERVATOIRE HORS LES MURS

Le conservatoire est investi dans les actions à destination des scolaires à travers différents dispositifs **en partenariat avec l'Éducation nationale**.

### Les classes CHAM : Maîtrise du Conservatoire\*

Les classes à horaires aménagés en chant sont proposées du CE1 au CM2 à l'école Ortollan et de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> au collège Savary, à Istres.

Elles permettent aux enfants de bénéficier d'un apprentissage musical sur le temps scolaire.

*\*CHAM : classes à horaires aménagés musicales*

### L'orchestre à l'école

Les professeurs du conservatoire interviennent à l'école de la Maille 3 à Miramas dans le cadre d'un orchestre à l'école constitué d'élèves d'une même classe qui bénéficient de l'apprentissage du saxophone, de la clarinette, du trombone et de l'accordéon du CE1 au CM2. Ils participent à des concerts et à des spectacles tout au long de leur scolarité.

### La danse à l'école

Les professeurs de danse du conservatoire proposent aux écoles primaires des interventions de sensibilisation à la pratique corporelle dansée.

A travers des ateliers d'Education Artistique et Culturelle (EAC) le conservatoire collabore avec l'Education Nationale et participe aux projets des écoles.

**Les musiciens intervenants** dans les écoles maternelles et primaires facilitent l'émergence et la multiplication de projets d'écoles par le biais de leurs interventions et assurent le lien entre l'Éducation Nationale et le conservatoire.

### Les récréations musicales

Plus de 900 élèves d'écoles primaires se rendent tout au long de l'année sur les différents sites du conservatoire pour découvrir les instruments et les styles de musique variés proposés au conservatoire à travers des rencontres avec tous les professeurs.

# ORGANISATION DES ÉTUDES MUSIQUE

Dès 4 ans : **Éveil artistique**  
durée : 2 ans

Dès 6 ans : **Initiation**  
durée : 1 à 2 ans

Dès 7 ans : **Parcours diplômant - 1<sup>er</sup> cycle**  
durée : 3 à 5 ans

**Parcours diplômant - 2<sup>e</sup> cycle**  
durée : 3 à 5 ans

**Parcours diplômant - 3<sup>e</sup> cycle**  
durée : 2 à 4 ans

**Projet personnel**  
Non diplômant

**Parcours non diplômant**  
-----  
**Parcours adulte**

**CHAM vocale**  
du CE1  
à la 3<sup>e</sup>

**Pratiques**  
collectives



## CONSTRUIRE SON PARCOURS AU CONSERVATOIRE

Chaque élève peut modifier son apprentissage selon l'évolution de ses objectifs et trouvera conseil auprès de ses professeurs.

### ~ **Parcours diplômant en 3 cycles :**

Dès 7 ans pour la musique et dès 8 ans pour la danse

### ~ **Parcours non diplômants :**

Parcours adaptés : enfants, adolescents et adultes

Notre organisation pédagogique propose des passerelles entre les parcours.

### ~ **Parcours adultes :**

Les différents parcours proposent aux élèves adultes de développer des projets riches et variés qui les encouragent à diversifier leur pratique musicale.

TARIFS		Résidents AMP Métropole	Résidents hors AMP Métropole
<b>FRAIS DE SCOLARITÉ</b>			
Par élève et année scolaire		10 €	10 €
<b>DROITS FORFAITAIRES ANNUELS DE SCOLARITÉ</b>			
<b>PARCOURS DÉCOUVERTE</b>			
Parcours éveil musique et danse - 4/5 ans	1 cours collectif	85 €	170 €
Parcours éveil instrumental - 4/6 ans	1 cours individuel	150 €	300 €
Parcours initiation Dès 6 ans	cours collectifs	110 €	220 €
<b>PARCOURS DIPLÔMANTS</b>			
Parcours diplômant musique - Dès 7 ans	1 cours individuel + formation musicale + pratiques collectives	229 €	458 €
Parcours diplômant danse - Dès 8 ans	3 ou 4 cours collectifs	229 €	458 €
Parcours diplômant jeunes voix - Dès 10 ans	1 cours individuel + formation musicale + pratiques collectives	229 €	458 €
Parcours diplômant chant lyrique - Dès 18 ans	1 cours individuel + formation musicale + pratiques collectives	229 €	458 €
<b>PARCOURS NON DIPLÔMANTS</b>			
Parcours non diplômant musique cycle 2 et cycle 3	1 cours individuel + pratiques collectives	229 €	458 €
Parcours non diplômant jeunes voix et chant lyrique	1 cours individuel + pratiques collectives	229 €	458 €
Parcours non diplômant danse cycle 1, cycle 2 et cycle 3	2 cours collectifs	141 €	282 €
Projet personnel musique et/ou danse Après le cycle 3	Accompagnement personnalisé par l'équipe pédagogique	229 €	458 €
Parcours « pratiques collectives musique »	cours collectifs	110 €	220 €
Parcours « pratiques collectives danse »	1 cours collectif	110 €	220 €
<b>DISCIPLINES SUPPLÉMENTAIRES</b>			
Cours de musique supplémentaire	1 cours individuel	110 €	220 €
Cours de danse supplémentaire	1 cours collectif	90 €	180 €
Parcours diplômant supplémentaire		178 €	356 €
<b>AUTRES TARIFS</b>			
Stage toutes disciplines	Tarif demi- journée	15 €	30 €
Location instrument de musique	Tarif mensuel	20 €	40 €
Droits d'utilisation des salles de cours	Tarif individuel et annuel	10 €	20 €

Des abattements tarifaires sont possibles suivant certaines conditions et selon les cursus (nombre de cours, nombre d'enfants inscrits par foyer...).

> Modalités consultables sur la page du conservatoire du site [www.ampmetropole.fr](http://www.ampmetropole.fr)

Partenaire carte « CJEUNE de Provence ».

# LES MERCREDIS DU CONSERVATOIRE

Le conservatoire propose une saison de trois concerts gratuits ouverts à tous en partenariat avec Scènes et Cinés autour d'artistes prestigieux qui, en marge de leurs prestations, viennent à la rencontre des élèves à travers des master class et des ateliers.

Pour les apprentis musiciens et danseurs, ces échanges sont l'occasion unique de profiter de l'expertise et de la passion transmises par ces grands artistes.

**Le 9 décembre 2026 à 19h ~ Théâtre de la Colonne ~ Miramas**

## ENSEMBLE VOCAL MUSICATREIZE

Les voix sont à l'honneur pour cette soirée exceptionnelle, fruit d'une belle collaboration entre Musicatreize et les jeunes de la Maîtrise du conservatoire.

Depuis 2023 l'ensemble vocal Musicatreize propose un cycle de création autour des douze travaux d'Hercule et de douze compositeurs, pour faire résonner ce mythe antique dans notre monde actuel. José Luis Campana, compositeur franco-argentin et Isabel Urrutia, compositrice basque réinventent *La Ceinture d'Hippolyte*, la neuvième tâche d'Hercule, dans une œuvre pour ensemble vocal, chœur d'enfants et instruments acoustiques de tradition populaire.



**Le 7 avril 2027 à 19h ~ Théâtre de l'Olivier à l'Usine ~ Istres**

## MAAAR

Il fallait bien trois grands A pour écrire le nom de ce trio unique. MAAAR est un entrelacement de sonorités mêlant différentes cultures et langues. L'énergie de trois voix puissantes transporte l'auditeur dans la transe des chants de travail, la sensibilité des lamentations et les récits de l'eau et de la vie. Leur répertoire puise dans différents territoires : Rebecca Roger Cruz du Venezuela, de Colombie et d'Andalousie ; Elsa Corre de Bretagne et de Galice ; Charlotte Espieussas d'Occitanie, du sud de l'Italie et d'Amérique latine. Outre un répertoire traditionnel, le trio compose et improvise des morceaux originaux, mêlant expression contemporaine et traditions profondément enracinées.



**Le 12 mai 2027 à 19h ~ Le Théâtre ~ Fos-sur-Mer**

## QUATUOR BOCCA CHIUSA

*Mise en scène : Ariane Issartelle*

Dans une petite gare perdue, quatre individus se croisent, attendant un train qui pourrait ne jamais arriver. Fugitifs ou aventuriers, ils n'ont rien en commun, sauf ce moment suspendu qui les réunit peu à peu. Cabossés par la vie, ils se livrent en chansons, évoquant un tour de France imaginaire, avec ses rêves et ses blessures secrètes.

Le programme mêle chansons actuelles (Stromae, Angèle, Orelsan) et classiques (Trénet, Brel, Legrand, Anne Sylvestre), chants traditionnels et tubes américains traduits. À travers ce répertoire, le quatuor tisse des liens entre les chansons et invente une narration collective d'une microsociété luttant contre la solitude et l'oubli.

