

René Char



MÉDIATHÈQUE MÉTROPOLITAINE



La médiathèque métropolitaine René Char est un établissement de lecture publique dont l'accès aux collections et à l'ensemble des actions culturelles est libre, gratuit et ouvert à tous les publics sans distinction.

Intégré à un réseau intercommunal regroupant sept médiathèques et fort de 230 000 documents, l'établissement offre une gamme étendue de services : Fablab, artothèque, valorisation du patrimoine local, arts numériques, programme de conférences et d'expositions, animations et ateliers de formation.

Conçu par le cabinet d'architectes FLINT, le bâtiment se distingue par la fluidité et la transparence de ses espaces, offrant aux usagers un cadre de qualité propice à la lecture, au travail et à l'échange.

Par ailleurs, votre médiathèque s'engage en faveur de l'inclusion et de l'accessibilité, à travers des collections dédiées, des espaces aménagés, des équipements adaptés et une équipe professionnelle formée à l'accueil des personnes en situation de handicap.

Entre
les lignes
il y a
un monde,
venez
l'habiter.

MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR

Maison des savoirs
Arts numériques
Hub créatif

René Char

poète, résistant, homme du Midi

René Char a marqué l'histoire littéraire et artistique du XX^e siècle.

Né à L'Isle-sur-la-Sorgue en 1907 et décédé en 1988, à Paris, son œuvre poétique lui vaut, dès la fin des années 1920, la reconnaissance de poètes tels que Paul Éluard ou André Breton. Installé à Paris, il adhère au mouvement surréaliste et côtoie artistes et intellectuels de son temps : Matisse, Picasso, Braque, Dalí...

Il s'engage dans la Résistance dès 1941, se réfugie à Céreste et dirige, sous le nom de capitaine Alexandre, la Section Atterrissage et Parachutage (SAP) dans les Alpes-de-Haute-Provence. Il consigne dans son carnet pensées, poèmes et aphorismes. Ce journal de guerre sera publié en 1946 sous le titre *Feuillets d'Hypnos*, aux éditions Gallimard, dans la collection Espoir dirigée par Albert Camus.

En 1947, il publie *Le Poème pulvérisé*. Gaston Gallimard, enthousiaste, édite l'année suivante *Fureur et Mystère*, recueil de textes écrits entre 1938 et 1947 (Seuls demeurent, *Feuillets d'Hypnos*, *Le Poème pulvérisé* et *La Fontaine narrative*, dernière section du recueil *Fureur et Mystère*). Albert Camus écrira : « *Je tiens René Char pour notre plus grand poète vivant.* » Cet ouvrage offre à René Char la pleine reconnaissance de ses pairs.

Le poète instaure, dès ses premiers ouvrages, un dialogue avec les artistes de son temps. Giacometti, Nicolas de Staël, Braque, Picasso, Miró illumineront ainsi son œuvre à travers de fructueuses collaborations. Il entretient également avec Albert Camus une amitié fertile. Les deux hommes se vouent une admiration réciproque et partagent la même sensibilité pour les paysages du Vaucluse.

Très attaché à ce territoire, René Char n'a cessé de célébrer sa région, le Ventoux, le Luberon et les Alpilles, ainsi que ses habitants, évoquant ses souvenirs d'enfance, la puissance et la beauté des paysages, et se faisant l'écho de leur histoire.



BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Les Matinaux suivi de *La Parole en archipel*, Paris : éd. Gallimard, 1987

Fureur et Mystère, Paris : éd. Gallimard, 1967

Dans l'atelier du poète, édité par Marie-Claude Char, Paris : Gallimard, 2024

PLAN NIVEAU 0

JARDIN 



AUDITORIUM

TERRASSE

ACCUEIL

ARTO

ESCALIER

SALLE D'EXPO

ENTRÉE

24h/24

- 1 L'artothèque
- 2 L'escalier central
- 3 Le pôle littératures
- 4 Le pôle littérature jeunesse
- 5 L'îlot Bambins
- 6 La pause grinote
- 7 L'auditorium
- 8 La boîte retour 24h/24h
- 9 Les automates
- 10 Imprimante et photocopieur

LES PÔLES ET LES NOUVEAUX SERVICES



1 L'artothèque offre la possibilité d'emprunter des photographies, des dessins, des tableaux ou des sculptures, à installer chez vous.

5 œuvres pour 3 mois, gratuit pour les habitants du réseau

9 € hors réseau

Possibilité d'emprunter 10 œuvres avec la carte professionnelle (collectivités et partenaires)

Des médiatrices sont disponibles pour vous accompagner dans la recherche d'œuvres.

Une borne interactive est aussi à votre disposition pour vous familiariser avec la collection.



1 La salle d'exposition : un espace de 200 m² dédié aux expositions, ateliers et événements culturels portés par la médiathèque et l'artothèque, et ouverts aux programmations de Polaris centre d'art et d'autres partenaires associés.



2 L'escalier central véritable signature architecturale du bâtiment, il relie les deux niveaux tout en offrant des espaces en gradins où s'installer confortablement.



3 Le pôle littératures propose un large choix d'ouvrages de fiction à destination des adultes et des adolescents. Les collections de bandes dessinées et de mangas sont particulièrement mises à l'honneur.



4 Le pôle littérature jeunesse accueille la fiction destinée aux 7-12 ans : romans, recueils de contes et de poésies... ainsi qu'une collection de bandes dessinées et mangas constituée de près de 3 000 titres à lire sur place ou à emporter.



5 L'îlot Bambins est un espace de 280 m² dont les collections sont entièrement dédiées aux enfants de 0 à 6 ans.

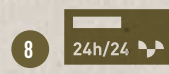
Cloisonné, vitré et équipé d'un patio, il a été aménagé pour que chaque enfant profite d'un espace de lecture et de découverte confortable et ludique.



6 La pause grignote est un espace de détente muni d'un distributeur de boissons et de plats froids à consommer sur place ou dans les espaces extérieurs.



7 L'auditorium d'une capacité de plus de cent places avec gradins rétractables permet d'organiser conférences, spectacles et autres animations avec une jauge modulable en fonction des besoins.



8 La boîte retour 24h/24 extérieure vous permet de déposer vos documents sans entrer dans le bâtiment. Leur restitution sera automatiquement enregistrée sur votre compte.



9 Les automates vous permettent d'enregistrer vos transactions (prêts et retours) de manière autonome et confidentielle.



10 Imprimante et photocopieur grand public : l'inscription à la médiathèque, vous donne accès à de nombreux postes informatiques, utilisables pendant une heure par jour/personne et vous propose la possibilité d'imprimer gratuitement jusqu'à 10 feuilles par jour.



11 Le jardin permet de profiter du soleil et de l'agrément des plantes méditerranéennes pour une lecture, un café ou une discussion.



11 Le Fablab est un espace de création équipé de machines de fabrication numérique (l'imprimante 3D, découpeuse laser, brodeuse numérique...) pour des réalisations récréatives, utilitaires ou artistiques.



12 L'atelier pratique est un lieu d'expérimentation et de réalisation pour petits et grands dans lequel se déroulent des ateliers de loisirs créatifs et d'arts numériques.



13 Le pôle Sciences/Santé/Vie pratique recouvre les activités et loisirs du quotidien, ainsi que les sciences et technologies.

Une **grainothèque** vous permet d'échanger plantes et graines. Des ressources documentaires et des ateliers y sont aussi proposés.



14 Le Point Ressources Info Santé est un espace dédié à l'information, à la prévention et à la formation sur la santé. Il s'adresse à tous les publics, y compris celui des professionnels de santé.



15 Le pôle Société-Civilisation réunit une sélection documentaire régulièrement renouvelée, qui regroupe douze thématiques recouvrant les sciences humaines et sociales, à destination des enfants et adultes.

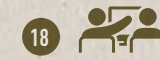


16 La collection patrimoniale Ressources & Mémoires est consacrée à la connaissance et à la valorisation du territoire local au travers de sa collection de documents anciens et contemporains.



17 Le Point Ressources Révisions Emploi Formation (PRREF) accompagne élèves, étudiants, demandeurs

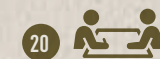
d'emplois et candidats aux concours dans leurs préparations et recherches.



18 La salle de formation : équipée de 8 postes informatiques, elle accueille aussi bien les particuliers en autoformation que les petits groupes dans le cadre de sessions collectives programmées.



19 La salle pédagogique est un espace privilégié pour accueillir les groupes de formation et les classes. Elle est équipée d'une trentaine de places assises, d'un écran numérique interactif et d'un pupitre pour le formateur.



20 Les box et l'espace de travail : trois box sont à votre disposition durant un temps déterminé pour travailler en petit groupe (4 personnes max.) dans des conditions privilégiées. En solo, vous pouvez vous installer face à la terrasse sud sur l'un des douze postes informatiques ou sur les tables de travail.



21 Le pôle Art/Musique/Cinéma : documents multimédias qui intègrent aussi une collection de vinyles et un fonds de DVD consacré au cinéma et aux séries TV.

Pour les prêts et retours de vinyles, les transactions se feront directement auprès des bibliothécaires du pôle. Dans l'espace salon, deux platines (CD et vinyles) sont à disposition, ainsi qu'un piano et une guitare pour une pratique individuelle insonorisée.



22 Le grand salon est un espace de lecture et de convivialité. Il peut également accueillir des rencontres littéraires et autres formes d'animations.



23 Deux terrasses, l'une au sud l'autre à l'ouest permettent de vivre un moment privilégié de détente ou de lecture, tout en profitant de la vue sur la pinède arborée et ombragée.

Niveau

0

Niveau

1

PLAN NIVEAU 1



LES MODALITÉS

– inscription

L'adhésion annuelle, au moyen d'une carte unique pour l'ensemble du réseau, est indispensable pour l'emprunt de documents ainsi que pour l'accès à Internet au sein des médiathèques.

Cette carte est :

- gratuite pour les mineurs et pour les résidents de Cornillon-Confoux, Entressen, Fos-sur-Mer, Grans, Istres, Miramas, Port-Saint-Louis-du-Rhône, Saint-Chamas et Saint-Mitre-les-Remparts
- au tarif de 9€ pour les personnes ne résidant pas dans l'une de ces communes

Les documents à présenter pour l'inscription sont :

- 1 pièce d'identité en cours de validité ou un livret de famille
- 1 justificatif de domicile de moins de trois mois pour l'obtention immédiate de la carte
- 1 formulaire d'autorisation parentale (pour les mineurs) dûment signé

– prêt

L'adhérent peut emprunter gratuitement :

- jusqu'à 15 documents par transaction, dont 5 documents maximum par support : livres, BD, revues, CD, DVD, partitions, œuvres d'art
- la durée du prêt est de 3 semaines (prolongeable 1 fois) tous supports, sauf :
DVD fiction : 1 semaine
Œuvres d'art : 3 mois
- 5 réservations max. peuvent être effectuées sur le catalogue en ligne du réseau

Le réseau des médiathèques métropolitaines



**Impose ta chance,
serre ton bonheur et va vers ton risque.
À te regarder, ils s'habitueront !**

René Char

Mardi
Mercredi
Vendredi
Samedi

9h/18h30

*fermé de 12h à 13h le samedi
lors des vacances scolaires*



Médiathèque René Char
Avenue Radolfzell
ISTRES

04 42 11 24 48

contact.mediatheques@ampmetropole.fr

mediatheques.ampmetropole.fr



MÉDIATHÈQUE
MÉTROPOLITAINE
René Char

Un équipement de _____



LAMETROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

