

Journées du patrimoine Allauch 2026

Créées en 1984 sous le nom de « Journées Portes ouvertes des monuments historiques » par le ministère de la Culture, les Journées européennes du Patrimoine ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites et d'ouvertures exceptionnelles.

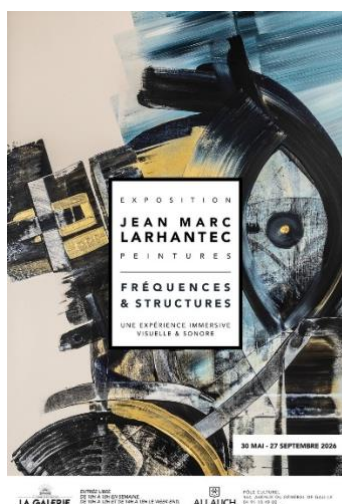
Organisées chaque année le troisième week-end de septembre, les Journées du Patrimoine se tiennent les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026. Le thème de cette édition 2026 est le « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer », et explore la protection des sites face au climat et au tourisme de masse.

A cette occasion donc Allauch mettra en valeur ses atouts patrimoniaux comme l'usine électrique avec des expositions et des rencontres, le site de Notre Dame du Château, les moulins à vent ou encore le vieux Bassin, ...

Un week-end pour découvrir autrement un patrimoine riche et vivant !

USINE ELECTRIQUE – EXPOSITION DANS LA GALERIE

Exposition 'Fréquences et structures' de Jean-Marc Larhantec à voir jusqu'au 27 septembre



Une expérience immersive visuelle et sonore. 45 toiles, 8 années de travail, une méthode unique : Jean Marc Larhantec écoute un album en boucle jusqu'à ce que la musique devienne matière. Sur toile de lin, l'acrylique épais, le sable et la poudre de marbre conservent la trace de cette écoute.

Visuel et sonore se rejoignent : l'œuvre se révèle dans l'écoute. Devant chaque toile un QR code permet d'écouter la bande-son qui l'a vue naître.

À l'Usine Électrique, chaque toile entre en résonance avec le bâtiment qui transformait, hier encore, du courant. La mémoire industrielle du lieu fait écho à la recherche de Jean Marc LARHANTEC depuis 2018 : convertir une énergie reçue en matière déposée et donner à cette matière une architecture.

« La toile n'est pas une image. C'est une fréquence rendue visible »

Ouverture de 10h à 18h les 19 et 20 septembre à l'occasion des Journées du Patrimoine

Adresse : Galerie de l'Usine Electrique 164, avenue du Général De Gaulle - 13190 ALLAUCH

Entrée libre de 10h à 18h en semaine, de 10h à 12h et de 14h à 18h le week-end, sauf lundi et jours fériés. Tél : 04 91 10 49 00 - www.allauch.com

USINE ELECTRIQUE – CONFERENCE - DEDICACE

Samedi 19 septembre, de 16h à 17h30 'Les gravures du Garlaban' par Monsieur Louis Douard

Savez-vous que le Garlaban avait son homme qui plantait des arbres ?

En fait, sur ses traces, Louis Douard, puisque c'est de lui qu'il s'agit, a semé sur 14 ans, de 2005 à 2018, dans la solitude la plus totale, non pas des glands mais des gravures pour marquer à jamais son attachement à la flore, la faune, les traditions et les figures de la Provence.

A travers des photos de ses gravures, il vous racontera comment l'idée lui est venue, comment il a procédé et ce qu'il vit chaque fois qu'il monte sur le site des gravures.

Pour lui, le massif, son paysage, ses arbres sont un patrimoine aussi vivant que



sensible et s'il n'est pas en péril, il est fragile et à préserver.

La causerie sera suivie d'une rencontre / signature avec Valérie Thyot, et de son livre, véritable récit de la vie de Louis Douard, le graveur des collines. Entrée libre dans la limite des places disponibles

USINE ELECTRIQUE – VISITE LIBRE

L'Usine électrique : une histoire qui débute en 1904. C'est dans sa séance du 20 novembre 1904 que le Conseil Municipal d'Allauch adopta, à l'unanimité, le projet de convention liant la Commune à l'Énergie Électrique du Littoral Méditerranéen, tendant à installer une usine sur notre territoire. Elle devait permettre l'installation d'un réseau électrique communal qui devait remplacer les antiques réverbères à pétrole. C'est à la fin de l'été 1906 que l'usine entrera en service. L'établissement a cessé de fonctionner en 1960.

Le nouveau Pôle Culturel dédié à la culture sous toutes ses formes a été inauguré en octobre 2024 au pied des collines. Allauch a ainsi tenu ses objectifs : sauvegarder le patrimoine d'Allauch et pérenniser son développement culturel en transformant cette ancienne friche industrielle en haut lieu de l'art qui accueillera, à l'horizon 2027, le futur Musée Marcel-Pagnol.

Élément remarquable du patrimoine communal, ce site unique situé à l'entrée du village (164 avenue du Général de Gaulle) a été entièrement restauré au terme de 36 mois de travaux. Il a vocation à devenir un site culturel provençal incontournable qui participera à la revitalisation progressive du centre historique de notre commune.

La nouvelle bibliothèque a ouvert ses portes le dimanche 20 octobre. Venez découvrir son jardin de lecture, sa cabane aux histoires pour les tout-petits ainsi que des espaces dédiés aux jeux de société, aux jeux vidéo et à des ateliers ludiques. Gratuite pour tous les Allaudiens, de nouveaux horaires élargis ont également été mis en place.

DU MARDI AU VENDREDI : 10H-18H SAMEDI : 10H-12H ET 14H-18H



USINE ELECTRIQUE – EXPOSITION TEMPORAIRE

Exposition 'A la découverte des manuscrits de Louis Douard, le graveur des collines' les 19 et 20 septembre 2026 uniquement

Venez découvrir les manuscrits de Louis Douard, réalisés à l'encre et à la plume. Véritable témoignage de l'histoire populaire de notre région, ces manuscrits font partie des collections de la bibliothèque municipale d'Allauch, suite au don de l'artiste.

Louis Douard est connu pour ses gravures réalisées sur les roches du Garlaban dans la tradition des anciens chevriers.

Cette collection est composée de dix-sept volumes traitant de différents sujets tels que, la flore du Garlaban, son enfance à Aubagne, et son travail à l'usine de céramique créée en 1908, laquelle a produit des pièces pour des paquebots célèbres comme le Normandie et le France.

Monsieur Douard a commenté pendant des années les visites du site des gravures et a transmis ses expériences lors de conférences et rencontres avec les classes.

A voir Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h.



RANDONNEE SUR LES TRACES DE PAGNOL

Dimanche 20 septembre, de 09h à 16h30

Une randonnée à la découverte des paysages de Marcel Pagnol mais aussi des traces du travail sur les pierres gravées par Louis Douard, accompagnés par Philippe Escoffier.

- Rendez-vous : 9h00 rendez-vous covoiturage sur le parking de l'Usine électrique
- Départ à 9h30 de la randonnée du parking Puit de Raimu 1415 Chemin de Ruissatel Aubagne
- Vers 11h00 – 11h30 : arrivée aux pierres gravées, avec une présentation du site
- 12h30 – 13h00 : pause pique-nique tiré du sac au Garlaban
- 14h00 : descente en direction de la ferme d'Angèle
- Vers 16h00 : retour aux véhicules
- Vers 16h30 retour sur le parking de l'usine électrique pour les covoitureurs.

Informations pratiques

- Distance 10,05 km
- Dénivelé positif 449 m
- Prévoir son pique-nique, ainsi que de l'eau et une tenue adaptée à la randonnée.

Information Covoiturage

Afin de faciliter les déplacements et de limiter le nombre de véhicules, nous souhaitons organiser un maximum de covoitages au départ d'Allauch. Lors de votre inscription, merci de préciser si vous proposez une place dans votre véhicule ou si vous souhaitez bénéficier d'une place. Le point de départ du covoiturage sera le parvis de l'Usine Électrique à Allauch

Inscription obligatoire :

Les places sont gratuites mais les pics nics et l'eau ne sont pas fournis.

Inscription par mail : culture@allauch.com

Inscription par téléphone : 04 91 10 48 22

Nombre de places limité à 15 participants.

VISITE D'UN MOULIN A VENT DE PROVENCE.

Située à 228 mètres d'altitude, au pied du massif du Garlaban, Allauch de par sa situation géographique et son exposition au vent, accueille depuis le XIIème siècle des moulins à vent bâtis dans la tradition provençale, servant à moudre les céréales et autres grains.

Le Moulin Louis Ricard ouvrira ses portes au public gratuitement de 10h à 12h et de 14h à 17h le dimanche 20 septembre. Il suffit de vous présenter directement sur place pendant ces horaires. Activité à faire en famille !

Le meunier conte l'histoire des moulins et explique la transformation du vent en force motrice et du blé en farine mais une démonstration complète (ailes en mouvement) n'est possible qu'en présence d'un vent suffisant.

Moulin Louis Ricard se situe sur l'Esplanade Frédéric Mistral 13190 Allauch.

Ouvert au public de 10h à 12h et de 14h à 17h. Entrée gratuite

Informations auprès de la Maison du tourisme Tel : 04 91 10 49 20



NOTRE DAME DU CHATEAU

La chapelle Notre-Dame du Château, située à 310m d'altitude date du XIIème siècle et offre un magnifique panorama sur Allauch et la vallée. Anciennement église du castrum, dont on peut voir quelques vestiges : la tour carrée, la poterne, remparts, ...

Elle contient de nombreux ex-voto dédiés à la vierge Marie du XVIIème siècle à nos jours.

Aujourd'hui encore elle est un lieu de Pèlerinage annuel autour du 8 septembre et s'anime pour les fêtes de l'Octave.

Samedi 19 septembre 2026

- chapelle ouverte de 10 h à 12h et de 14h à 18h (messe à 9 heures)

- visite guidée du domaine à 16 heures. Départ de la Poterne

- animations pour les enfants de 14h à 17h

Dimanche 20 septembre 2026

- chapelle ouverte de 14h à 18h

- Visite guidée de la chapelle et ses ex-voto à 16h. rendez-vous est donné à la Chapelle.

- Rencontre/dédicace avec Anne-Marie Merle-Nerguisian à 16h30 autour de son ouvrage « Ex-voto de Notre-Dame du Château à Allauch ». Le livre sera proposé à la vente sur place. Entrée libre sans obligation d'achat.

- animation enfants de 14h à 17h

A ne pas négliger : la montée Notre-Dame du Château offre un magnifique panorama sur la rade de Marseille et les îles du Frioul.

Contact : notredameduchateau@gmail.com, téléphone : 06 10 78 64 67



LA TOUR CARREE

L'ancien castrum d'Allauch a été construit entre 1141 et 1148 sur l'emplacement d'une construction de moindre importance élevée par les Chanoines de la Major de Marseille, seigneurs spirituels et temporels d'Allauch depuis 1121 environ.

De nos jours, ce patrimoine s'offre à nous à travers un chemin empierré grimpant le long de la colline au milieu des pins. Vous découvrirez à travers cette balade la tour carrée (ancienne tour de défense), des oratoires, la poterne (ancienne porte du château), la chapelle Notre-Dame du Château et les vestiges des remparts qui les entouraient autrefois. Le château a été abandonné avec la sécurité retrouvée progressivement dès la fin du 15ème siècle. La population s'installe alors à l'emplacement du village actuel.

L'association Notre Dame du château organise une

Exposition dans la Tour Carrée, ancienne tour de défense, à découvrir en montant sur le site : « *Patrimoine en péril, patrimoine sauvé !* »

Dimanche 6 septembre, samedi 12 septembre et dimanche 13 septembre

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026 de 14h à 17h

Contact : notredameduchateau@gmail.com, téléphone : 06 10 78 64 67



LA POTERNE- VISITE LIBRE

Lorsque l'on monte vers la chapelle Notre-Dame du Château, on passe sous la Poterne. Jadis fermée par une herse, elle constituait la porte d'entrée fortifiée du Château moyenâgeux (construit entre 1141 et 1148). Elle est surmontée d'une niche du 17ème siècle qui abritait, autrefois, une statuette de la Vierge Marie.

La légende conte l'histoire de Janeton, une jeune bergère, pressée de rencontrer le prince charmant : Un jour, elle pria La Bonne Mère d'exaucer sa prière, mais la vierge ne répondit pas. Rouge de colère, Janeton lança des cailloux vers la statue, le 5ème resta coincé, la Madone s'anima et réprimanda Janeton : "tu as envoyé 5 cailloux contre moi, tu attendras 5 ans pour te marier." Aujourd'hui ce monument est le pèlerinage des amoureux du pays qui désirent connaître le nombre d'années qui les sépare du mariage. Ils tentent d'y loger des pierres. Chaque coup manqué représente une année d'attente avant le mariage...

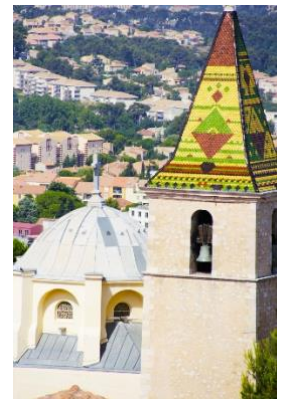


EGLISE SAINT SEBASTIEN - VISITE LIBRE

Située place Docteur J Chevillon, c'est la plus ancienne paroisse. Lors de l'abandon du château féodal, vers le milieu du 16ème siècle, l'église Saint Sébastien, construite aux alentours de 1511 au seul usage des seigneurs chanoines, devient alors paroisse. Elle se différencie de nombre d'églises provençales par son clocher polychrome, unique dans la région, et sa coupole octogonale réplique de celle de l'église de La Major. Elle renferme un patrimoine de grande valeur, notamment un grand tableau triptyque de Monticelli et le Maître-Autel attribué à Pierre Puget.

A l'intérieur, on peut admirer un orgue construit par le facteur d'orgue Beaucourt entre 1850 et 1860, un triptyque datant de 1713 signé Barthélémy Chasse, un grand tableau ex-voto de Monticelli offert en 1868 par le couple Aubanel, en souvenir de leur fille disparue et un vitrail particulièrement étonnant représente le premier cosmonaute ayant mis un pied sur la lune.

Ouverte tous les jours de 8h à 18h.



VIEUX BASSIN – EXPOSITION

‘A Contre Temps’ est une exposition du collectif des artistes plasticiens ‘Les Caves du Logis Neuf’ à voir du 11 au 20 septembre 2026.

Vernissage le vendredi 11 septembre à partir de 18h30,

Lieu : Le Vieux Bassin - Montée Marius Barret – Allauch Village

Au fil des années, le collectif Les Caves du Logis Neuf a fait du Vieux Bassin le rendez-vous d'une création artistique engagée et collective avec l'exposition *Impertinences* en 2024, *L'humanité entre ombre et lumière* en 2025 et *À contre Temps* cette année. Les artistes de l'atelier choisissent de créer ensemble autour d'un thème commun, en écho aux

questionnements de notre époque. Chaque exposition est l'occasion d'explorer de nouvelles pistes de réflexion sur la place de l'art aujourd'hui, sur le sens de l'acte de créer et sur le regard que chacun porte sur une œuvre.

Cette année, le thème « À contre temps » invite à interroger notre rapport au temps, aux rythmes de la vie, aux décalages, aux choix et aux chemins de traverse.

Pour cette exposition, 24 artistes, réunis en huit groupes – féminins, mixtes et un groupe masculin – ont réalisé huit grandes toiles (format 80F). Chaque création raconte une histoire singulière, dont un court texte, présenté à l'entrée de l'exposition, vous livrera les clés.

Au-delà de la création artistique, cette démarche collective est avant tout une aventure humaine. Elle favorise les échanges, la confrontation des idées, le dialogue entre les sensibilités et la recherche d'une expression commune autour d'un même sujet.

L'exposition se veut également un espace de rencontre avec le public. Les visiteurs, ainsi que les enfants des écoles, seront invités à échanger avec les artistes, à partager leurs impressions et à porter leur propre regard sur les œuvres.

Les huit grandes toiles seront réunies sur le mur principal du Vieux Bassin. Elles seront accompagnées d'une sélection d'œuvres individuelles, également inspirées du thème « À contre temps », offrant ainsi un parcours riche, varié et sensible. En savoir plus sur :

<https://www.ateliercln.net>

Entrée libre et gratuite - Ouvert en semaine de 14h à 18h et de 10h à 18h les samedis et dimanches

Légende de l'affiche : *Les artistes de l'atelier ont travaillé individuellement et aussi par groupes de trois. L'affiche est illustrée par le tableau à trois de Sophie BOUCHITTÉ, Cathy COULIER et Muriel DAUBENFELDT.*



CENTRE HOSPITALIER D'ALLAUCH

Adresse : Chemin des Mille Écus, 13190 Allauch

Pendant le mois de septembre, le centre hospitalier accueille des œuvres d'Anne Marie Coulomb et Michelle Grès dans le hall d'accueil

Horaires : Ouvert du lundi au jeudi de 8h à 16h et le vendredi de 8h à 13h

CENTRE MEDICAL DU LOGIS NEUF

Pendant le mois de septembre, le centre médical accueille des œuvres Robert Miranda et Valérie Voilà dans le hall d'accueil.

Adresse : rue Louis Deleuil à 13190 Allauch,

Horaires : du lundi au vendredi de 8h à 18h et le samedi de 8h à 11h30