

INSCRIPTION EN LIGNE

Sur ampmetropole.fr



TARIFS STAGE

Résidents de la Métropole AMP : 60 euros
Résidents hors Métropole AMP : 120 euros

Frais d'inscription pour les non-inscrits au conservatoire : 10 euros

Partenaire carte « CJEUNE de Provence »

L'INTERVENANTE

Méganne FALLLOT - Intervenante théâtre

Formée à l'École du One Man Show, à Artefact, puis au **Laboratoire de l'Acteur**, où elle se perfectionne pendant trois ans à l'interprétation, au travail vocal, corporel et au jeu face caméra, elle développe une pratique vivante et engagée du théâtre. Elle joue sous la direction de metteurs en scène comme **Renaud Prévautel**, **Caroline Raux** ou **Hélène Zidi**, et participe à plusieurs créations théâtrales et courts-métrages.

Elle y apprend également différentes méthodes de direction d'acteur, notamment la méthode **Stanislavski**, basée sur le passage de l'émotion par le corps et la voix. Cette approche lui permet de guider chaque élève vers une expression sincère et personnelle, en s'appuyant sur la **singularité de chacun**.

Comédienne et intervenante auprès des enfants et des adolescents au sein de la Maison Pour Tous d'Istres, elle place au cœur de sa pédagogie la **bienveillance**, la **créativité encadrée** et le **plaisir du jeu collectif**, en s'appuyant sur l'improvisation, le travail du corps, de la voix, et l'interprétation de textes.

 **LA METROPOLE**
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

STAGES | 2026 DE THÉÂTRE | 2027

AUTOMNE • HIVER • PRINTEMPS



JOUER

 **CONSERVATOIRE**
AIX-MARSEILLE-PROVENCE
de musique & de danse

Le Conservatoire intercommunal de musique et de danse organise trois stages de théâtre dirigés par Meganne FALLOT, intervenante théâtre.

Ces stages se dérouleront au Conservatoire de Musique et de Danse Michel Petrucciani à Istres.

Au programme : l'espace, le corps, l'autre, l'expression, les gammes de l'acteur, le texte...

Jouer avec la technique au travers d'exercices d'improvisation, jouer avec les différentes formes de jeux. En somme, JOUER !

Stages ouverts indifféremment aux débutants et initiés.

DU 19 AU 22 OCTOBRE 2026

DU 22 AU 25 FEVRIER 2027

DU 19 AU 22 AVRIL 2027

Pour les 7-10 ans : de 9h à 12h

Pour les 11-16 ans : de 14h à 17h



LE CONTENU

APPROFONDISSEMENT DES FONDAMENTAUX

Les séances commencent par un moment collectif d'écoute, de respiration et de mise en mouvement. Le stage suit une progression souple, attentive au rythme et à la participation des élèves. À travers des jeux de voix, d'improvisation et d'expression corporelle, les élèves explorent différentes façons d'aborder un texte, d'interpréter une émotion, de construire un personnage et de travailler en cohésion. Les stages offrent un espace ludique et bienveillant pour développer la confiance en soi, le rapport à l'autre et la justesse du jeu.

OBJECTIF

- Éveiller le plaisir du jeu par la découverte des fondamentaux du théâtre : voix, corps, rythme, espace, silence.
- Libérer l'expression personnelle à travers l'improvisation, l'interprétation de textes et la création collective.
- Explorer les émotions, apprendre à les comprendre, les incarner, et gagner en aisance sur scène comme dans la vie.
- Développer l'écoute, la cohésion de groupe, et renforcer la confiance en soi et en l'autre.

La famille et les proches seront invités en fin de stage à une restitution du travail.

Conservatoire Michel Petrucciani
Chemin de Saint-Pierre
ISTRES

renseignements
04 42 47 10 30

Métropole Aix-Marseille-Provence - Direction Communication - © Gettyimages - 04/2026 - Imprimé sur papier issu de bûches gérées durablement - Ne pas jeter sur la voie publique

